**הערכת שיעור ע"י מדריך פדגוגי/מורה מאמן**

**המסלול לחינוך מיוחד**

**מכללת הרצוג**

שם הסטודנט:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ת.ז.:\_\_\_\_\_\_\_ שנה:\_\_   מס' השיעור:\_\_\_\_\_\_\_\_\_

תאריך:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ בית ספר:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ כתה:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם המורה המאמן:\_\_\_\_\_\_\_\_  ת.ז.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ טלפון:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**אפשרות א:**

1- במידה מועטה 4- במידה טובה מאד

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **תכנון השיעור** | **4** | **3** | **2** | **1** | **הערות** |
| הגשת מערך שיעור בזמן |  |  |  |  |  |
| שליטה בתכני השיעור והתאמתם לתלמידים |  |  |  |  |  |
| דיוק בהגדרת מטרות ויעדים לשיעור |  |  |  |  |  |
| מבנה ורצף הגיוני בשיעור- תכנון זמן, פתיחה, גוף וסיכום משמעותי |  |  |  |  |  |
| פירוק נכון של שלבי ההקניה והתרגול |  |  |  |  |  |
| קביעת מדדים מותאמים להערכת השיעור |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **אופן ההוראה** | **4** | **3** | **2** | **1** | **הערות** |
| ניצול יעיל של זמן |  |  |  |  |  |
| הפעלת דרכי ההוראה וחומרי למידה מגוונים בהתאמה למטרות ולשונות בין התלמידים |  |  |  |  |  |
| היכרות עם צורכי התלמידים ורגישות לשונות שביניהם והסרת מאפיינים לא רלוונטיים להצגת הידע של התלמידים - התאמות |  |  |  |  |  |
| ארגון סביבה מבחינה: פיזית, לימודית אסתטית ופונקציונאלית |  |  |  |  |  |
| שילוב מיומנויות לפיתוח לומד עצמאי והתייחסות לתפקודי לומד |  |  |  |  |  |
| שימוש בשפה תקנית ועשירה |  |  |  |  |  |
| יכולת תיווך לתלמידים |  |  |  |  |  |
| יצירת עניין, ערכים, מעורבות הלומדים ורלוונטיות הנלמד ללומדים |  |  |  |  |  |
| הצבת אתגרים לפיתוח החשיבה, שאילת שאלות לפיתוח החשיבה |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **הערכה** | **4** | **3** | **2** | **1** | **הערות** |
| הערכת הנלמד בפעילויות מגוונות על מנת להעריך השגת המטרות |  |  |  |  |  |
| השגת מטרות השיעור |  |  |  |  |  |
| בדיקת העניין ושיתוף הפעולה שהתלמידים גילו בשיעור |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **ניהול כיתה ואינטראקציה עם התלמידים** | **4** | **3** | **2** | **1** | **הערות** |
| יצירת קשר אישי עם התלמידים והיחס אליהם |  |  |  |  |  |
| העלאת תחושת המסוגלות ויצירת מוטיבציה |  |  |  |  |  |
| התמודדות עם התנהגויות חריגות ובעיות משמעת והתייחסות לבעיות שמתעוררות בשיעור |  |  |  |  |  |
| הקרנה של ביטחון עצמי וגילוי מנהיגות |  |  |  |  |  |
| יצירת אקלים חיובי ובדיקת האקלים בכיתה במהלך השיעור |  |  |  |  |  |
| פתיחות וגמישות בניהול השיעור |  |  |  |  |  |

**אפשרות ב:**

לשימור:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

לשיפור:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

לשינוי:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ימולא על ידי הסטודנט:

בעקבות משוב המורה המאמן/מד"פ, המטרות שאני מציב לעצמי לשיעור הבא:  
1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
  
2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
  
3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_