|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **פדגוגיה אינטראקטיבית** | א. ניצול אפקטיבי של הכלים הדיגיטליים **תצפית בשיעור מקוון סנכרוני/אסנכרוני**שם הסטודנט: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_תחום הדעת : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_נושא מערך השיעור: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**הקנייה אינטראקטיבית:** (המחשה, השוואה, מיקוד, יצירת גירוי, גיוון ויצירת מוטיבציה, הדגשה, חשיפה הדרגתית, למידה חושית, רלוונטיות, דיוק וכו') **שיתוף והפעלת התלמידים** (יצירת דיון, משוב/ משוב מידי , מיון והתאמה, תיוג וכו') |  |
| ב. התאמה בין הפעילות האינטראקטיביות למטרות ההוראה |  |
| ג. ייחודיות הכלים  |  |
| **מערך השיעור**  | א. פתיחת המפגש וסיכומו |  |
| ב. מטרות ההוראה ויעדי ההוראה  |  |
| ג. הקניה, תרגול והערכה |  |
| ד. תיווך ופיתוח חשיבה |  |
| ה. ניהול הלמידה והלומדים |  |
| ו. יצירת עניין ומוטיבציה (עמ"ר) |  |
|  | ז. מענה לשונות בין הלומדים |  |
|  | ח. מענה תואם למאפייני האוכלוסיה |  |
| **שליטה בהפעלת הכלים** | תפעול הכלים והתמודדות עם תקלות |  |
| **עיצוב תואם מטרות הוראה** | ניגוד צבעים, גודל טקסט, ארגון אוביקטים, מידת העומס |  |