

שימוש הוגן ביצירות במוסד חינוך – איך עושים את זה נכון?

שימוש ביצירות ייעשה למטרת לימוד, הוראה ובחינה במוסד חינוך וכחלק מהפעילות החינוכית בו, בתנאי שקיים קשר בין השימוש ביצירה לבין מטרה זו.

בכל מקרה יש להכניס את הקטעים לאתר או לרשת שהם מוגנים בסיסמה ושאינם פתוחים לציבור הרחב, לדוגמה מודל ותהיה נגישה לקבוצת התלמידים והסגל החינוכי הרלוונטי בבית הספר בלבד, למשך שנת הלימודים שבה נדרשת להם גישה ליצירה. (סעיף 3.5)

מתוך: חוזר מנכ"ל בנושא שימוש הוגן ביצירות המוגנות בזכות יוצרים שימוש הוגן ביצירות המוגנות בזכות יוצרים הוראת קבע מס' 0141 – חדש, תאריך פרסום: ד' באלול תשע"ח, 15 באוגוסט 2018 |

סוג חומר:	איפה מצאתי אותו?	מה ואיך מותר לצטט?	הנחיות לגבי ציון שם היוצר:	הגבלות:
קטע מספר (פיזי) 	על המדף 	כמה עמודים מתוכו, קטע או ציטוט הרלוונטי למטרה החינוכית המתבקשת (סעיף 3.2)	יש לציין את שמו של היוצר, במקרה של יצירה מתורגמת, יש לציין גם את שם המתרגם אם השם מופיע על גבי היצירה המקורית או שאפשר לאתר באופן סביר (סעיף 3.3)	יש להכניס את הקטעים לאתר או לרשת שהם מוגנים בסיסמה ושאינם פתוחים לציבור הרחב ותהיה נגישה לקבוצת התלמידים והסגל החינוכי הרלוונטי בבית הספר בלבד, למשך שנת הלימודים שבה נדרשת להם גישה ליצירה. (סעיף 3.5)
קטע מעיתון 	על המדף 	קטע או ציטוט הרלוונטי למטרה החינוכית המתבקשת (סעיף 3.2)	יש לציין את שם הכתב ושם העיתון אם השם מופיע על גבי היצירה המקורית או שאפשר לאתר באופן סביר (סעיף 3.3)	יש להכניס את הקטעים לאתר או לרשת שהם מוגנים בסיסמה ושאינם פתוחים לציבור הרחב ותהיה נגישה לקבוצת התלמידים והסגל החינוכי הרלוונטי בבית הספר בלבד, למשך שנת הלימודים שבה נדרשת להם גישה ליצירה. (סעיף 3.5)

קטע מספר (מהרשת) 	ברשת 	קישור לספר. אם הדבר מתיישב עם השיקולים החינוכיים והפדגוגיים אחרת אפשר להעתיק את המידע לקורס. (סעיף 3.5)	לציין את שמו של היוצר, במקרה של יצירה מתורגמת, יש לציין גם את שם המתרגם וכן לציין את שם האתר יש להפנות בקישור למקום ברשת שבו היצירה נמצאת. במקרים שאי אפשר לאתר באופן סביר את שם היוצר או המתרגם, יש לציין את אתר אינטרנט שהיצירה נלקחה ממנו. (סעיף 3.4)	יש להכניס את הקטעים לאתר או לרשת שהם מוגנים בסיסמה ושאינם פתוחים לציבור הרחב ותהיה נגישה לקבוצת התלמידים והסגל החינוכי הרלוונטי בבית הספר בלבד, למשך שנת הלימודים שבה נדרשת להם גישה ליצירה. (סעיף 3.5)
קטע אודיו 	ברשת 	להכניס קישור לאודיו אם הדבר מתיישב עם השיקולים החינוכיים והפדגוגיים אחרת אפשר להכניס גם את הקובץ עצמו (סעיף 3.5)	יש לציין את שמו של היוצר, במקרה של יצירה מתורגמת, יש לציין גם את שם המתרגם. במקרים שאי אפשר לאתר באופן סביר את שם היוצר או המתרגם, יש לציין את אתר אינטרנט שהיצירה נלקחה ממנו. (סעיף 3.4)	יש להכניס את הקטעים לאתר או לרשת שהם מוגנים בסיסמה ושאינם פתוחים לציבור הרחב ותהיה נגישה לקבוצת התלמידים והסגל החינוכי הרלוונטי בבית הספר בלבד, למשך שנת הלימודים שבה נדרשת להם גישה ליצירה. (סעיף 3.5)
וידאו 	ברשת 	להכניס קישור לוידאו אם הדבר מתיישב עם השיקולים החינוכיים והפדגוגיים אחרת אפשר להכניס גם את הקובץ עצמו (סעיף 3.5)	יש לציין את שמו של היוצר, במקרה של יצירה מתורגמת, יש לציין גם את שם המתרגם. במקרים שאי אפשר לאתר באופן סביר את שם היוצר או המתרגם, יש לציין את אתר אינטרנט שהיצירה נלקחה ממנו. (סעיף 3.4)	יש להכניס את הקטעים לאתר או לרשת שהם מוגנים בסיסמה ושאינם פתוחים לציבור הרחב ותהיה נגישה לקבוצת התלמידים והסגל החינוכי הרלוונטי בבית הספר בלבד, למשך שנת הלימודים שבה נדרשת להם גישה ליצירה. (סעיף 3.5)
וידאו 	על המדף 	את הקטע הרלוונטי (סעיף 3.5)	יש לציין את שמו של היוצר, במקרה של יצירה מתורגמת, יש לציין גם את שם המתרגם. אם השם מופיע על גבי היצירה המקורית או שאפשר לאתרו באופן סביר (סעיף 3.3)	יש להכניס את הקטעים לאתר או לרשת שהם מוגנים בסיסמה ושאינם פתוחים לציבור הרחב ותהיה נגישה לקבוצת התלמידים והסגל החינוכי הרלוונטי בבית הספר בלבד, למשך שנת הלימודים שבה נדרשת להם גישה ליצירה. (סעיף 3.5)
מצגת 	ברשת 	להכניס את המצגת (סעיף 3.5)	יש לציין את שמו של היוצר וכן לציין את שם האתר יש להפנות בקישור למקום ברשת שבו היצירה נמצאת. (סעיף 3.4)	יש להכניס את הקטעים לאתר או לרשת שהם מוגנים בסיסמה ושאינם פתוחים לציבור הרחב ותהיה נגישה לקבוצת התלמידים והסגל החינוכי הרלוונטי בבית הספר בלבד, למשך שנת הלימודים שבה נדרשת להם גישה ליצירה. (סעיף 3.5)

שירה 	ברשת 	לצטט את השיר (סעיף 3.5)	לציין את שמו של היוצר, במקרה של יצירה מתורגמת, יש לציין גם את שם המתרגם וכן לציין את שם האתר יש להפנות בקישור למקום ברשת שבו היצירה נמצאת. במקרים שאי אפשר לאתר באופן סביר את שם היוצר או המתרגם, יש לציין את אתר אינטרנט שהיצירה נלקחה ממנו. (סעיף 3.4)	יש להכניס את הקטעים לאתר או לרשת שהם מוגנים בסיסמה ושאינם פתוחים לציבור הרחב ותהיה נגישה לקבוצת התלמידים והסגל החינוכי הרלוונטי בבית הספר בלבד, למשך שנת הלימודים שבה נדרשת להם גישה ליצירה. (סעיף 3.5)
תמונה 	ברשת 	תמונה (סעיף 3.5)	יש לציין את שם הצלם ואת שם האתר וכן יש להפנות בקישור למקום ברשת שבו היצירה נמצאת. במקרים שאי אפשר לאתר באופן סביר את שם היוצר או המתרגם, יש לציין את אתר אינטרנט שהיצירה נלקחה ממנו. (סעיף 3.4)	יש להכניס את הקטעים לאתר או לרשת שהם מוגנים בסיסמה ושאינם פתוחים לציבור הרחב ותהיה נגישה לקבוצת התלמידים והסגל החינוכי הרלוונטי בבית הספר בלבד, למשך שנת הלימודים שבה נדרשת להם גישה ליצירה. (סעיף 3.5)
כתבה מעיתון אינטרנטי 	ברשת 	קישור לכתבה. אם הדבר מתיישב עם השיקולים החינוכיים והפדגוגיים אחרת אפשר להעתיק את המידע לקורס (סעיף 3.5)	יש לציין את שם הכתב ושם העיתון ואת שם האתר וכן יש להפנות בקישור למקום ברשת שבו היצירה נמצאת. במקרים שאי אפשר לאתר באופן סביר את שם היוצר או המתרגם, יש לציין את אתר אינטרנט שהיצירה נלקחה ממנו. (סעיף 3.4)	יש להכניס את הקטעים לאתר או לרשת שהם מוגנים בסיסמה ושאינם פתוחים לציבור הרחב ותהיה נגישה לקבוצת התלמידים והסגל החינוכי הרלוונטי בבית הספר בלבד, למשך שנת הלימודים שבה נדרשת להם גישה ליצירה. (סעיף 3.5)
יצירה שהועמדה לרשות הציבור ללא תשלום ברשת 	ברשת 	יש להפנות אליה בקישור ולא להעתיק אותה. אם הדבר מתיישב עם השיקולים החינוכיים והפדגוגיים (סעיף 3.6)	יש לציין את שמו של היוצר, במקרה של יצירה מתורגמת, יש לציין גם את שם המתרגם. ואת שם האתר וכן יש להפנות בקישור למקום ברשת שבו היצירה נמצאת. (סעיף 3.6)	יש להכניס את הקטעים לאתר או לרשת שהם מוגנים בסיסמה ושאינם פתוחים לציבור הרחב ותהיה נגישה לקבוצת התלמידים והסגל החינוכי הרלוונטי בבית הספר בלבד, למשך שנת הלימודים שבה נדרשת להם גישה ליצירה. (סעיף 3.5)