

## קורסי השלמה באומנות

שם מסלול	יום	משעה	עד שעה	סמסטר	שם שיעור	שם תואר מורה	ש"ש	ג.זיכוי	סוג שיעור	תיאור קצר	שיעור מלא+קבוצה
השלמה לטיפול באמצעות אומנות חזותית	א	09:00	12:00	א	תלת מימד – פיסול חלל מרחב א	עציון שולמית	2		שיעור	סדנת חומרים: בקורס נלמד דרך התנסות במגוון חומרים 'זולים, יומימיים' אפשרויות עבודה והבעה בתחום הפיסול. נתנסה במגוון חומרים: נייר, חוט ברזל, רשת ברזל, שעווה, סבון ואדמה. נתנסה בכמה אפשרויות עבודה בפיסול: בחומרי גריעה (סבון) חומרי בניה (אדמה, שעווה) חומרי יציקה (שעווה). במהלך הקורס תתבקש לה סטודנטית, לבחור חומר (בהכוונה לחומרים לא טרויזאליים כגון: אבק, צמר פלדה, עלים וכו') לחקור אותו, ולהביאו לכדי עבודה נושאת אמירה המורכבת מיצירת קשר בין החומר לבין הדימוי וההבעה. מתוך ההתנסות והלמידה נרחיב את המבט ואת מרחב אפשרויות ההבעה המגולמות בכל חומר קיים. נפתח שפת ביטוי ואינטרפרטייה אישית לכל סטודנטית דרך לימוד אמצעי עבודה והבעה פיסוליים, נלמד לחזק את הקשר וההבנה בין תוכן צורה וחומר.	101-0090104-00
השלמה לטיפול באמצעות אומנות חזותית	א	12:30	15:30	א	רישום כשפה א	סרלין יעל	2		שיעור	נרחיב את גבולות הרישום והעבודה בקו. נלמד על רישום בעפרונות שונים ובפחם, נתנסה ברישום על פי קצב, ומתוך אי שליטה ואי ידיעה (מוח ימין ומוח שמאל). נתרגל רישום ממודל חי, דומם ובתנועה, ומתוך תצלומים, ובעיקר נכיר ונתוודע למונח 'שפת הרישום'. נתנסה בטכניקות עבודה בדיו, בעט, בעפרונות צבעוניים ובעפרונות רישום ופחם. במהלך הקורס ינתנו רפרנסים שונים מאמנות העבר ועד אמנות עכשווית ושני ימי סיור במוזיאון ישראל הכוללים ביקור בארכיון ובמחסן עבודות הנייר ועבודה מתוך התבוננות במוזיאון.	101-0090106-00
השלמה לטיפול באמצעות אומנות חזותית	א	16:00	19:00	א	מיקסימדיה- ציור וצבע א	סרלין יעל	2		שיעור	נתמקד בעבודה צבעונית וכתמית, נתחיל בפירוק של מודל שלוש מערכות טונאליות בקולאז' ומשם נעבור לצבע. אחד משיעורי המבוא יעסקו בערבוב צבעים ובפלטת האישית של כל אחת ואחת. נעסוק בפירוק הצבעים ובהתבוננות על הצבעים הנמצאים סביבנו. ניגע במושגים כמו צבעים משלימים ומונוכרום, פירוק והרכבה צבעונית, התבוננות ופרשנות ועוד. חלק מרכזי בקורס יוקדש להרחבה חומרית ולעבודה בטכניקות צבע שונות כגון ציור בפסטל יבש ובפסטל שמן, אקריליק, גואש, דיו, צבעי מים, עפרונות וטושים. בסמסטר זה נעבוד גם על בחירת הדימויים ונעבוד במרחב שבין הפיגורטיבי למופשט. בכל סמסטר יתקיים יום סיור אחד הכולל ביקור בתערוכות וביקור סטודיו/מפגש עם אמנים ירושלמים מעניינים.	101-0090108-00
השלמה לטיפול באמצעות אומנות חזותית	א	09:00	12:00	ב	תלת מימד – פיסול חלל מרחב ב	עציון שולמית	2		שיעור	שטאנץ - תבנית ויציקות: בקורס זה נתנסה ונלמד את עקרונות הבסיס בבניית תבניות מחומרים שונים. נתנסה בבניית תבניות מסיליקון ותבניות מגבס (גבס אבקה ותחבושות גבס) ליציקה או ללחיצה של חומר. נתנסה בעבודה עם חומרים שונים, כמו חומר קרמי, שעווה, פפיה-משא (ניי), בטון, גבס ועוד. נבחן את המשמעותיות השונות הנוצרות מההמרה החומרית של האובייקט שצקנו ומההקשר בו העבודות יוצבו, תוך תשומת לב וחיפוש אחר פיתוח ודיוק של שפת הביטוי האישית לכל סטודנטית	101-0090105-00
השלמה לטיפול באמצעות אומנות חזותית	א	12:30	15:30	ב	רישום כשפה ב	סרלין יעל	2		שיעור	הקורס יעסוק בהרחבת שפת הרישום על ידי עבודה על מצעים שונים ובניית כלי עבודה, כמו כן, במהלך סמסטר זה נפגוש עבודות של אמני רישום שעובדים בטכניקות מגוונות וניצור עבודות המרחיבות את מעד הביטוי של טכניקת הרישום, בין השאר סטופמושן, עבודה על גבי הדפסים ולמידה של טכניקות הדפס כגון: חיתוך עץ, לינולאום ועוד. בסמסטר זה יושם דגש על השפה האישית של כל אחת מאיתנו. מטלת הסיום - סדרה אישית והעמקה באחד מהנושאים שנלמדו בקורס.	101-0090107-00
השלמה לטיפול באמצעות אומנות חזותית	א	16:00	19:00	ב	מיקסימדיה- ציור וצבע ב	סרלין יעל	2		שיעור	נעבוד על גוף עבודה אישי משמעותי הכולל סדרה והעמקה בנושאים אישיים: ניגע בנושא של דיוקן עצמי ונתבונן כיצד התייחסו אליו אמנים שונים (לאו דווקא בציור דיוקן ממש אלא בייצוגים של העצמי). נתנסה בעבודה על גבי מצעים פורמטיים שונים ונשלב בין חומרים (מיקסימדיה). נעסוק גם בעבודה בתוך ספר ונתוודע לספרי אמן שונים. במהלך כל שיעור ינתנו (רפרנסים) קישורים רבים לעבודות עכשוויות בטכניקות ובשימוש בצבע. בכל סמסטר יתקיים יום סיור אחד הכולל ביקור בתערוכות וביקור סטודיו/מפגש עם אמנים ירושלמים מעניינים.	101-0090109-00