

## שומעים חופשיים תואר ראשון - אלון שבות - סמסטר ב' תשפ"ה

| קוד שיעור      | תיאור קצר                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | סוג שיעור | ש"ש | שם המרצה         | שם שיעור               | עד שעה | משעה   | יום | התמחות   |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|------------------|------------------------|--------|--------|-----|----------|
| 000-0130069-00 | הקורס יוקדש להיכרות עם מקצועו של ההיסטוריון המודרני, וינתח את מרכיביו השונים של המחקר ההיסטורי. בין התחומים שנעסוק בהם: היסטוריה חברתית, היסטוריה צבאית והיסטוריה פוליטית. נדון גם בגישות ובמגמות שניכרות במחקר ההיסטורי בעשרות השנים האחרונות. למשל, תפיסותיהם של "ההיסטוריונים ישנים" ו"ההיסטוריונים חדשים" ביחס להיסטוריה של התנועה הציונית ומדינת ישראל. כמו כן, במהלך הקורס נעסוק בבעיות מתודולוגיות אשר עולות לעיתים במהלך מחקרים היסטוריים. | שיעור     | 1   | ד"ר כהן אורנה    | חשיבה היסטורית         | 10: 20 | 9: 00  | א   | היסטוריה |
| 000-0130001-00 | הקורס יתאר את צמיחתה של רומא מעיר לאימפריה ויתמקד בשינויים הפוליטיים והחברתיים שהתחוללו בה למן כינון הרפובליקה ועד לנפילת האימפריה הרומית המערבית במאה החמישית לספירה. נדון ביחסים שבין רומא לבין הפרובינקיות ובמאפייניה השונים של התרבות הרומאית באמצעות ניתוח של מגוון מקורות ראשוניים                                                                                                                                                           | שיעור     | 1   | ד"ר בירנבוים חנן | מבוא להיסטוריה של רומא | 13: 30 | 12: 10 | ה   | היסטוריה |
| 000-0900401-02 | בקורס נעבור מסע להכרת תיאוריות פסיכולוגיות שונות, שיסיעו לנו להכיר את עצמינו באופן מעמיק יותר "כפרחי הוראה". כמו כן נלמד כיצד העקרונות החינוכיים הקיימים בתיאוריות מסייעים לנו בהנחלת עבודתינו החינוכית                                                                                                                                                                                                                                            | שיעור     | 1   | ברניג מיכה       | פסיכולוגיה חינוכית     | 10: 20 | 9: 00  | א   | חינוך    |

## שומעים חופשיים תואר ראשון - אלון שבות - סמסטר ב' תשפ"ה

| קוד שיעור      | תיאור קצר                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | סוג שיעור | ש"ש | שם המרצה        | שם שיעור              | עד שעה | משעה   | יום | התמחות |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-----------------|-----------------------|--------|--------|-----|--------|
| 000-0900407-00 | קורס זה נועד לפתח ערוצים לחשיבה ערכית ומנהיגותית בקרב פרחי הוראה, לגיבוש ולהעמקת זהותם האישית והמקצועית, כך שבבוא העת יוכלו להוביל את תלמידיהם ולהנהיגם מתוך מודעות להיבטים האתיים והמוסריים של החינוך. מטרת הקורס היא לאפשר לפרחי הוראה לברר בתהליך פנימי ואישי את תפיסתם הערכית וזהותם המקצועית כך שיחוו מסוגלים להיות מודל חינוכי - ערכי להתפתחותם האישית של התלמידים. לנוכח זאת יעסוק הקורס בהיכרות עם עולם הערכים על גווניהם השונים, בהכירות עם תיאוריות וגישות מתחום זה. הקורס יכלול מפגשים סדנאים שיאפשרו לסטודנטים לפתח את מודעותם העצמית, ולרכוש כלים לתהליך של גיבוש זהותם האישית והמקצועית. בהמשך יתמקד הקורס בפיתוח גישה מנהיגותית ערכית של הסטודנט לצד חיזוק כישורים של יכולת להדריך, להורות ולקדם שיח ערכי בתחומים שונים והובלה של תלמידים והנהגתם בפיתוח מנהיגותם במסגרת חינוך הכיתה. | שיעור     | 1   | ד"ר בוזגלו אהרן | ערכים ומנהיגות בחינוך | 11: 55 | 10: 35 | א   | חינוך  |
| 000-0900407-02 | קורס זה נועד לפתח ערוצים לחשיבה ערכית ומנהיגותית בקרב פרחי הוראה, לגיבוש ולהעמקת זהותם האישית והמקצועית, כך שבבוא העת יוכלו להוביל את תלמידיהם ולהנהיגם מתוך מודעות להיבטים האתיים והמוסריים של החינוך. מטרת הקורס היא לאפשר לפרחי הוראה לברר בתהליך פנימי ואישי את תפיסתם הערכית וזהותם המקצועית כך שיחוו מסוגלים להיות מודל חינוכי - ערכי להתפתחותם האישית של התלמידים. לנוכח זאת יעסוק הקורס בהיכרות עם עולם הערכים על גווניהם השונים, בהכירות עם תיאוריות וגישות מתחום זה. הקורס יכלול מפגשים סדנאים שיאפשרו לסטודנטים לפתח את מודעותם העצמית, ולרכוש כלים לתהליך של גיבוש זהותם האישית והמקצועית. בהמשך יתמקד הקורס בפיתוח גישה מנהיגותית ערכית של הסטודנט לצד חיזוק כישורים של יכולת להדריך, להורות ולקדם שיח ערכי בתחומים שונים והובלה של תלמידים והנהגתם בפיתוח מנהיגותם במסגרת חינוך הכיתה. | שיעור     | 1   | ד"ר ישי שלמה    | ערכים ומנהיגות בחינוך | 17: 20 | 16: 00 | א   | חינוך  |

## שומעים חופשיים תואר ראשון - אלון שבות - סמסטר ב' תשפ"ה

| התמחות      | יום | משעה  | עד שעה | שם שיעור                     | שם המרצה       | ש"ש | סוג שיעור | תיאור קצר                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | קוד שיעור      |
|-------------|-----|-------|--------|------------------------------|----------------|-----|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| חינוך       | ה   | 9:00  | 10:20  | ערכים ומנהיגות בחינוך        | ד"ר ישי שלמה   | 1   | שיעור     | קורס זה נועד לפתח ערוצים לחשיבה ערכית ומנהיגותית בקרב פרחי הוראה, לגיבוש ולהעמקת זהותם האישית והמקצועית, כך שבבוא העת יוכלו להוביל את תלמידיהם ולהנהיגם מתוך מודעות להיבטים האתיים והמוסריים של החינוך. מטרת הקורס היא לאפשר לפרחי הוראה לברר בתהליך פנימי ואישי את תפיסתם הערכית וזהותם המקצועית כך שיחוו מסוגלים להיות מודל חינוכי - ערכי להתפתחותם האישית של התלמידים. לנוכח זאת יעסוק הקורס בהיכרות עם עולם הערכים על גווניהם השונים, בהכירות עם תיאוריות וגישות מתחום זה. הקורס יכלול מפגשים סדנאים שיאפשרו לסטודנטים לפתח את מודעותם העצמית, ולרכוש כלים לתהליך של גיבוש זהותם האישית והמקצועית. בהמשך יתמקד הקורס בפיתוח גישה מנהיגותית ערכית של הסטודנט לצד חיזוק כישורים של יכולת להדריך, להורות ולקדם שיח ערכי בתחומים שונים והובלה של תלמידים ונהגותם בפיתוח מנהיגותם במסגרת חינוך הכיתה. | 000-0900407-03 |
| מחשבת ישראל | א   | 12:10 | 13:30  | מבוא לפילוסופיה של העת החדשה | ד"ר ליסון אלעד | 1   | שיעור     | תחילתה של העת החדשה – חדשה ומהפכנית מהיבטים רוחניים, מחשבתיים, אמנותיים, חברתיים ופוליטיים -- במאות ה17 וה18 במערב אירופה, והפילוסופיה החדשה מהווה היבט חשוב ומרכזי שלה. נעמוד ברמיזה על טיבה של מהפכה זו – המהפכה הסובייקטיבית – ונתמקד בפרט ובהרחבה בהיווצרותה של 'תורת ההכרה' כתחום פילוסופי מרכזי, ובמחלוקת היסודית שמתגלעת בה בין 'אמפיריציסטים' ו'רציונליסטים', שתי אסכולות מרכזיות בפילוסופיה של תקופה זו, ששורשן בעת העתיקה ורשמן ניכר גם בימינו. נתחקה אחר הדיאלקטיקה של המחלוקת, נעמוד על לקחיה ונרמז גם על האופן שבו הם משולבים בשיטתו המהפכנית של קאנט. כמו כן נשתדל לעיין בסוגיה אתית עכשווית, 'מזל מוסרי', 'מזל ואתיקה'                                                                                                                                                                | 000-0240006-00 |

## שומעים חופשיים תואר ראשון - אלון שבות - סמסטר ב' תשפ"ה

| התמחות | יום | משעה   | עד שעה | שם שיעור                                        | שם המרצה            | ש"ש | סוג שיעור | תיאור קצר                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | קוד שיעור      |
|--------|-----|--------|--------|-------------------------------------------------|---------------------|-----|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| ספרות  | א   | 17: 40 | 19: 00 | מבוא לספרות<br>האגדה והמדרש                     | ד"ר מרקוס יוסף      | 1   | שיעור     | היכן, איך ומתי כונסו האגדות והמדרשים? למה חז"ל ספרו וכתבו סיפורים ואגדות? איך להבין מדרשים הסותרים את פשטי המקראות? איך לפענח אגדות תמוהות? בקיצור: מהי אגדה, מה חשיבותה והשפעתה? על כל אלה נענה בקורס לאור הפרשנות הקלאסית והפרשנות המודרנית                                                                                                                                                                                | 000-0280002-00 |
| תנ"ך   | א   | 9: 00  | 10: 20 | מבוא למקרא- ב                                   | הרב ד"ר אליצור יוסי | 1   | שיעור     | הכרת ספרי המקרא - חיבורם, אסיפתם, חלוקתם לתורה לנביאים ולכתובים; משמעותה של חלוקה זו על פי המפרשים לדורותיהם ועל פי חקר המקרא; הכרת דרכי הסגנון של המקרא והסוגים הספרותיים שבו; מסירת התנ"ך ונוסחו לפני תקופת בעלי המסורה ואחריה; מגילות מדבר יהודה; התורה השומרונית; הכרת התרגומים העתיקים החשובים; הכרת פרשנות ימי הביניים והעת החדשה והשיטות של המפרשנים; התייחסות לביקורת המקרא, הנמוכה והגבוהה.                         | 000-0260146-00 |
| תנ"ך   | א   | 12: 10 | 13: 30 | לומדים תנ"ך ביחד<br>ב- ספרי אמ"ת<br>וחמש מגילות | הרב ד"ר אליצור יוסי | 1   | סדנה      | קורס זה הוא קורס חדש המשלב למידה עצמאית רציפה של הפרק היומי בתנ"ך עם מפגש שבועי עיוני בחבורה לומדת בתוך מערכת השעות של החוג בחלקו הראשון של כל שיעור מעביר תלמיד אחד או שניים לכולם זווית סובייקטיבית שלו בפרקים הנידונים או בסוגיה מיוחדת המצויה בהם. ובחלקו השני מרחיב המרצה ומעשיר בסוגיות נוספות הלימוד מלווה בדף הנחיה שבועי שנשלח מראש לכל התלמידים הקורס פוטר את משתתפי הקורס הממלאים את מטלותיו מחובות עבודות השאלון | 000-0260239-00 |
| תקשורת | א   | 9: 00  | 10: 20 | עקרונות השפה<br>הקולנועית                       | ד"ר צחי אדם         | 1   | שיעור     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 000-6580010-00 |

## שומעים חופשיים תואר ראשון - אלון שבות - סמסטר ב' תשפ"ה

| קוד שיעור      | תיאור קצר                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | סוג שיעור | ש"ש | שם המרצה              | שם שיעור               | עד שעה | משעה   | יום | התמחות |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-----------------------|------------------------|--------|--------|-----|--------|
| 000-6580005-00 | מטרתו של הקורס להקנות מושגי יסוד וידע בסיסי בחקר תקשורת ההמונים. במהלך הקורס ייחשף הסטודנט לתיאוריות ומודלים שונים שיאפשרו לו להבין ולנתח את השפעת התקשורת על הכלל והפרט. בקורס נערכת סקירה היסטורית באופן כרונולוגי אודות האסכולות השונות שפותחו (מ1930-עד ימינו) אודות השפעת המדיה. רובן רלוונטיות גם לימינו. בנוסף, ירכוש הסטודנט כלים לחשיבה ביקורתית ומעמיקה כלפי הסיקור התקשורתי. (שיקוף המציאות, ייצוג האחר, סטריאוטיפים, הסברה ישראלית בעולם וכו') ההרצאות מלוות בניתוח טקסטים כתובים וויזואליים ובקישורים אקטואליים | שיעור     | 2   | ד"ר פרינס מלר<br>רבקה | מבוא לתקשורת<br>המונים | 13: 30 | 12: 10 | א   | תקשורת |
| 000-6580005-00 | מטרתו של הקורס להקנות מושגי יסוד וידע בסיסי בחקר תקשורת ההמונים. במהלך הקורס ייחשף הסטודנט לתיאוריות ומודלים שונים שיאפשרו לו להבין ולנתח את השפעת התקשורת על הכלל והפרט. בקורס נערכת סקירה היסטורית באופן כרונולוגי אודות האסכולות השונות שפותחו (מ1930-עד ימינו) אודות השפעת המדיה. רובן רלוונטיות גם לימינו. בנוסף, ירכוש הסטודנט כלים לחשיבה ביקורתית ומעמיקה כלפי הסיקור התקשורתי. (שיקוף המציאות, ייצוג האחר, סטריאוטיפים, הסברה ישראלית בעולם וכו') ההרצאות מלוות בניתוח טקסטים כתובים וויזואליים ובקישורים אקטואליים | שיעור     | 2   | ד"ר פרינס מלר<br>רבקה | מבוא לתקשורת<br>המונים | 15: 40 | 14: 20 | א   | תקשורת |
| 000-6580008-00 | הקורס יעסוק בניתוח ההיסטוריה הקולנועית הבוחנת את מקורות ההשפעה ההיסטוריים והתרבותיים של התפתחות הקולנוע, תוך סקירה כרונולוגית של התפתחות המדיום, החל מהסרטים הראשונים של האחים לומייר ותומס אלווה אדיסון, דרך החלוצים הראשונים של השפה הקולנועית פורטר וגריפית', דרך תקופת הראינוע והופעתו של הקול בשלהי שנות השלושים ועד להופעת המודרניזם אחרי מלחמת העולם השנייה.                                                                                                                                                          | שיעור     | 2   | קאפח עינת             | תולדות הקולנוע א       | 19: 00 | 16: 00 | א   | תקשורת |