

לימודים

- תשנ"ט-תשס"ד לימודי תואר שלישי בספרות עברית, מדור שירת ימי הביניים, באוניברסיטה העברית בירושלים, עד להגשת עבודת הדוקטורט בחודש כסלו תשס"ד בהנחיית פרופ' שולמית אליצור.
- קבלת התואר דוקטור בציון 'מעולה' בתשס"ד בנושא: **קדושתאותיו של ר' שלמה סולימן אלסנג'ארי למועדי השנה.**
- תשנ"ב-תשנ"ט לימודי תואר שני בספרות עברית, מדור שירת ימי הביניים, באוניברסיטה העברית בירושלים, עד לקבלת תואר שני בהצטיינות.
- תשמ"ג-תשנ"א לימודי תואר ראשון במדעי הרוח באוניברסיטה הפתוחה, עד לקבלת תואר ראשון בהצטיינות.
- תשמ"ב-תשמ"ה לימודים תורניים בישיבת הר עציון בצד לימודי הוראה במכון יעקב הרצוג להכשרת מורים שעל יד ישיבת הר עציון, עד לקבלת תואר מורה מוסמך בכיר להוראת מקרא ותורה שבעל פה.
- תשל"ח-תשמ"ב לימודים תורניים בישיבת הר עציון, אלון שבות.

תפקידים

- תשס"ח ואילך ראש החוג לספרות, מכללת הרצוג – גוש עציון
- תשס"ה-תשס"ו הוראת קורסים בספרות עברית, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב.
- תשס"א-תשס"ו ריכוז ההדרכה הפדגוגית במכללת הרצוג, אלון שבות, והוראת קורסים העוסקים בשירת הקודש העברית בימי הביניים.
- תשמ"ט-תש"ס הדרכה פדגוגית במכללת הרצוג, גוש עציון
- תשמ"ז-תשס"ב חינוך והוראה בבית הספר היסודי 'עשה חיל', אפרת, ובחטיבת הביניים התורנית 'אור תורה', אפרת.
- תשמ"ד-תשמ"ז חינוך והוראה בבית הספר התיכון 'יד לכ"ב', צפת, בכיתות חטיבת ביניים ותיכון.

פרסומים

- א. "אימנתה תעל לנמהרים" – קדושתא קילירית לשבת שובה, **קבץ על יד**, יג (תשנ"ו), עמ' 1-42.
- ב. "אמיתך וחסדך אל תרחק" – קרובת י"ח ספק קילירית לפורים, **קבץ על יד**, יד (תשנ"ח), עמ' 1-40.
- ג. 'יוסף בירבי ניסן משווה קרייתיים היא נווה – פייטן עברי קדום מן הבשן', **על אתר**, ד-ה (תשנ"ט), עמ' 229-239.
- ד. 'עיון בסיפורם של יוסי בן יועזר איש צרדה ויקים איש צרורות (בראשית רבה סה, כב)', **נטועים**, ה (תשנ"ט).
- ה. 'למנהג אמירת קדושה בפורים בקהילות בני ארץ ישראל', **תרביץ**, סח (תשנ"ט), עמ' 493-510.
- ו. 'לבירור זיקתם של מדרשי אסתר לפיוטי ההרחבה הקיליריים לפורים "אספיה אל חוק" ו"אמל ורבך"', **נטועים**, ז (תש"ס), עמ' 45-74.
- ז. 'עיון בדמותה של אסתר המלכה לאור הפיוט "אסתר ומרדכי לבם נתן" ומקורותיו - המדרשיים', **מסכת**, א (תשס"ב), עמ' 101-77.

- ח. 'עיונים בתבנית הדיאלוגית בפייטנות הארץ ישראלית הקדומה ובמקורותיה לאור פיוטי הרחבה דיאלוגיים לפורים', **מחקרי ירושלים בספרות עברית**, כ (תשס"ו), עמ' 97-171.
- ט. קדושתאותיו של ר' שלמה סולימן אלסנג'ארי למועדי השנה, עבודה מוגשת לשם קבלת תואר דוקטור, האוניברסיטה העברית, ירושלים תשס"ד.
- י. "כמהה יונתך בקול ערב / לך כיונה לעת ערב": קטעים מקומפוזיציה קדומה לתפילת נעילה, בתוך: א' בזק (עורך), **ביום צום כיפור יחתמו: קובץ מאמרים על יום הכיפורים**, אלון שבות תשס"ה, עמ' 231-259.
- יא. "חלף הגשם והסתו עבר / ובי צצו ניצנים והגיע זמיר": עיונים בפיוטי ויכוח עבריים בין החורף והקיץ, **מסורת הפיוט**, ד (תשס"ח), עמ' 61-83.
- יב. 'לשאלת תפוצת קדושתאותיו של ר' שלמה סולימן אלסנג'ארי ולתולדות מחקר פייטנותו', **מחקרי ירושלים בספרות עברית**, כא (ספר זולאי) (תשס"ו), עמ' 47-89.
- יג. "לְאֶזְרַח גֵּר צֶדֶק / מִי הָעִיר מִמְּזֶרַח צֶדֶק" – למלאכת גיבושן של מערכות היוצר של ר' שלמה סולימן אלסנג'ארי, בתוך: מ' ארנד ואחרים (עורכים), **תשורה לעמוס: אסופת מחקרים בפרשנות המקרא מוגשת לעמוס חכם**, אלון שבות תשס"ז, עמ' 473-486.
- יד. 'לתולדות התהוותה של הקדושתא הארץ ישראלית הקדומה' (בשיפוט).
- טו. 'על ארבע מסורות דרשניות של פייטני ארץ ישראל בעניין כפרתם של בגדי הכהן הגדול', **נטועים** (בשיפוט).
- טז. 'פיוטי ההושענא של ר' שלמה סולימן אלסנג'ארי ויחסם לפיוטי ההושענא של רב סעדיה גאון', **קובץ מאמרים על חג הסוכות**.

פרסומים בבמות פופולאריות

- א. 'ישוב לגלגולו של ניגון', **מקור ראשון: דיוקן**, י"ד בניסן תשס"ג, עמ' 30-31.
- ב. 'אדם', **מקור ראשון: ראש השנה**, כ"ט באלול תשס"ה, עמ' 6-7.
- ג. 'שומר חותם הקילירי', **מקור ראשון: שבת**, כ"ד באב תשס"ו, עמ' 6-7.
- ד. 'רציתי אתכם תשמיענו ממעל', **מקור ראשון: שבת**, ט' בתשרי תשס"ח, עמ' 3.
- ה. 'אתה לא תחפש אותי, אתה תשכח', **מקור ראשון: סוכות**, י"ד בתשרי תשס"ח, עמ' 16-17.
- ו. 'שירת הוולד או שירת היולדת', **מקור ראשון: שבת**, כ"ח באדר ב' תשס"ח, עמ' 3.
- ז. 'חוויה מעצבת', **מקור ראשון: שבת**, ח' בכסלו תשס"ט, עמ' 10-11.
- ח. 'שבת שלום ומבורך', בתוך: א' וס' הר שפי (עורכים), **עתר**, א, אלון-שבות תשס"ט, עמ' 36-38.

הרצאות

- א. 'חינוך לערכי מוסר וחברה בהוראת התנ"ך', מכללת יעקב הרצוג, ימי העיון בתנ"ך, תמוז תשס"ד.
- ב. 'על כתפי ענקים': הישגיו של זולאי בחקר פייטנותו של ר' שלמה סולימן אלסנג'ארי – כנס זולאי, שבט תשס"ה.
- ג. 'הידובבו הקרעים האלה': פעולתו של מפעל פיוטי הגניזה – הקונגרס העולמי הארבעה עשר

למדעי היהדות – תמוז תשס"ה.

- ד. 'השפעותיה של "ההתנתקות" על עולמם הדתי והלאומי של צעירים דתיים לאומיים', הכנס הבינלאומי החמישי: הכשרת מורים על פרשת דרכים, י' בתמוז תשס"ז, 26 ביוני 2007.
- ה. 'תהליכי עזיבה של הדת בקרב בוגרי ישיבות: ממצאי מחקר', הכנס הבינלאומי החמישי: הכשרת מורים על פרשת דרכים, ט' בתמוז תשס"ז, 25 ביוני 2007.
- ו. 'מסורות פייטניות על סיפורי המקרא', מכללת יעקב הרצוג, ימי העיון בתנ"ך, אב תשס"ז.
- ז. 'המסורות האגדיות של פייטני ארץ ישראל', כנס פנטזיה ומציאות, אוניברסיטת חיפה, י"א אדר ב' תשס"ח.
- ח. 'הוראה של מורי מורים כדגם מעצב לתלמידיהם', קריאה ביקורתית של המאמר 'The teacher educator as a role model' (M. Lunenberg, F. Korthagen, A. Swennen, Teaching and Teacher Education, 23 (2007), 586-601), מכון מופת, הרצאה לפני פורום רכיז הכשרה פדגוגית, ט"ז באייר תשס"ח (21.5.08).
- ט. 'ארץ ישראל בשירת הקודש הקדומה – ממצאות ממשית אל מחוזות הדמיון', כנס אייקון 2008, אוניברסיטת תל אביב, סינמטק תל אביב, אגודה ישראלית למדע בדיוני ופנטסיה, ט"ז תשרי תשס"ט 15.10.08.
- י. 'טבע ארץ ישראל ונופיה בפייטנות הארץ ישראלית הקדומה', כנס 'נופים וכיסופים: ארץ ישראל בשירה ובפיוט', אוניברסיטת בר-אילן – מרכז דהאן, כ"ד באייר תשס"ט.
- יא. 'תמורות באופק התרבותי של יהודי ארץ ישראל בשלהי העת העתיקה: העדות הפייטנית', כנס 'חומר וצורה: תרבות חומרית ותרבות של טקסט בתולדות יהודי ארץ ישראל בשלהי העת העתיקה', אוניברסיטת תל אביב – האוניברסיטה העברית בירושלים, ב' בסיוון תשס"ט, 25.5.09.
- יב. 'לתולדות התהוותה של הקדושתא', הקונגרס העולמי החמישה עשר למדעי היהדות, ירושלים, ט"ו באב תשס"ט, 5 באוגוסט 2009.