

שם שיעור	מרצה	תיאור קצר	סוג שיעור	קוד שיעור	ש"ש	נ.ז.יכו	סמסטר
יצירה במוזיאון	סרלין יעל	הקורס משלב מפגשים בשדה האמנות והתרבות הירושלמי לצד פיתוח עבודות אישיות. בקורס יבקרו הסטודנטיות בחללי אמנות, בתערוכות ובמפגשים עם אמנים ומשם יצאו לעבודה מגוונת וסדנאית בטכניקות של ציור רישום פיסול וצילום.	קורס חוץ	101-0090122-00	2	0	ק
מיקסימדיה- ציור וצבע א	סרלין יעל	בסמסטר א' נתמקד בעבודה צבעונית וכתמית. נתחיל בפירוק של מודל לשלוש מערכות טונאליות בקולאז ומשם נעבור לצבע. אחד משיעורי המבוא יעסקו בערבוב צבעים ובפלטה האישית של כל אחת ואחת. בפירוק הצבעים ובהתבוננות על הצבעים הנמצאים סביבנו. נגע במושגים כמו צבעים משלימים ומונכרום, פירוק והרכבה צבעונית, התבוננות ופרשנות ועוד. חלק מהקורס יוקדש להרחבה חומרית ועבודה בטכניקות צבע שונות כגון ציור בפסטל יבש ובפסטל שמן, אקריליק, גואש, דיו, צבעי מים עפרונות וטושים. בסמסטר זה נעבוד גם על בחירת הדימויים ונעבוד במרחב שבין הפיגורטיבי למופשט.	שיעור	101-0090108-00	2		א
מיקסימדיה- ציור וצבע ב	סרלין יעל	בסמסטר ב' נעבוד על גוף עבודה אישי משמעותי הכולל סדרה והעמקה בנושאים אישיים. נגע בנושא של דיוקן עצמי ונתבונן כיצד התיחסו אליו אמנים שונים (לאו דווקא בציורי דיוקן ממש אלא בייצוגים של העצמי). נתנסה בעבודה על גבי מצעים ופורמטים שונים ונשלב בין חומרים (מיקסמדיה). נעסוק גם בעבודה בתוך ספר ונתוודע לספרי אמן שונים. במהלך כל שיעור ינתנו רפרנסים רבים לעבודות עכשוויות בטכניקות ובשימוש בצבע. בכל סמסטר יתקיים יום סיור אחד הכולל ביקור בתערוכות וביקור סטודיו/ מפגש עם אמנים ירושלמים מעינים.	שיעור	101-0090109-00	2		ב

שם שיעור	מרצה	תיאור קצר	סוג שיעור	קוד שיעור	ש"ש	נ.ז.כ.ו	סמסטר
מפגשים בעיר ירושלים - מצויר לפיסול לרישום - 50 שעות*	סרלין יעל	בקורס נתנסה בטכניקות של רישום, ציור ופיסול זעיר דרך מפגש עם מקומות ומרחבי תצוגה בעיר ירושלים. הקורס מאפשר למידה באווירה שונה מחוץ לכיתה ומזמן מפגש שבתוכו תגובה והיכרות עם מקומות בעיר ירושלים דרך האמנות.	קורס מרוכז	101-0090124-00	2	0	א
אומנות אדמה	עציון שולמית	הטבע משמש כמקור השראה מרכזי ונקודת מוצא בקורס זה, המתמקד בחקירת דרכים להעברת מהותו וחומריו אל הסטודיו והגלריה. במהלך הקורס, יצאו הסטודנטיות אל עמק הצבאים בירושלים שיהווה מפגש והשראה למקום המקיים מתח בין טבע לבין מרחב אורבני ויהווה נקודת מוצא לתכנים בו עוסק הקורס, הסטודנטיות תיצורנה עבודות המדגימות מגוון יחסים בין האורגני לתעשייתי. הן תחקורנה חומרים טבעיים באופן שיציג אותם בפרספקטיבה חדשה ומפתיעה, תוך פיתוח גישה ייחודית המשלבת מודעות אקולוגית עם חדשנות אמנותית. יושם דגש על פיתוח ודיוק השפה האמנותית והאישית של כל סטודנטית.	קורס מרוכז	101-0090123-00	2	0	ק
רישום כשפה א	סרלין יעל	בסמסטר א' נרחיב את גבולות הרישום והעבודה בקו. נלמד על רישום בעפרונות שונים ובפחם נתנסה ברישום על פי קצב, ומתוך אי שליטה ואי ידיעה. (מוח ימין ומוח שמאל) נתרגל רישום ממודל חי דומם ובתנועה, ומתוך תצלומים. ובעיקר נכיר ונתוודע למונח "שפת הרישום" נתנסה בטכניקות עבודה בדיו, בעט, בעפרונות צבעוניים ובעפרונות רישום ובפחם. במהלך הקורס ינתנו רפרנסים שונים מאמנות העבר ועד אמנות עכשווית ושני ימי סיור במוזיאון ישראל הכוללים ביקור בארכיון ובמחסן עבודות הנייר ועבודה מתוך התבוננות במוזיאון.	שיעור	101-0090106-00	2		א

שם שיעור	מרצה	תיאור קצר	סוג שיעור	קוד שיעור	ש"ש	נ.ז.יכו	סמסטר
רישום כשפה ב	סרלין יעל	הסמסטר השני יעסוק הקורס בהרחבת שפת הרישום על ידי עבודה על מצעים שונים ובגדלים שונים ובנית כלי עבודה. כמו כן במהלך סמסטר זה נפגוש עבודות ואמני רישום שעובדים בטכניקות מגוונות וניצור עבודות המרחיבות את מנעד הביטוי של טכניקת הרישום. בין השאר סטופמושן, עבודה על גבי הדפסים ולמידה של טכניקות הדפס כגון: חיתוך עץ, לינולאום ועוד. בסמסטר זה יושם דגש על השפה האישית של כל אחת ואחת. מטלת הסיום - סדרה אישית והעמקה באחד מהנושאים שנלמדו בקורס.	שיעור	101-0090107-00	2		ב
תבליט בחומר - 50 שעות	עציון שולמית	קורס תבליט מציע התנסות מעשית ולימוד תיאורטי בתחום התבליט. תחום המשלב באופן מרתק את אזורי המפגש בין דו-ממד ותלת-ממד. במהלך ארבעה מפגשים, הסטודנטיות יחשפו למגוון טכניקות, ורפרנסים של עבודות תבליט. הקורס יכלול עבודה עם חומרים מגוונים כגון קרטון, גבס, ופיסול בחומר קרמי. הסטודנטיות ילמדו על יצירת אשליות אופטיות באמצעות אור וצל, תכנון וביצוע של תבליטים, וטכניקות שונות כמו יציקות גבס ועבודה בחומר. הקורס מדגיש את תהליך היצירה תוך הבנה ויישום של עקרונות התבליט, מהתכנון הראשוני ועד לביצוע הסופי, מטפח מיומנויות טכניות לצד ראייה אמנותית מעמיקה	קורס מרוכז	101-0090125-00	2	0	א

שם שיעור	מרצה	תיאור קצר	סוג שיעור	קוד שיעור	ש"ש	נ.ז.יכו	סמסטר
תלת מימד – פיסול חלל מרחב א	עציון שולמית	<p>בקורס נלמד דרך התנסות במגוון חומרים 'זולים', יומיומיים' אפשרויות עבודה והבעה בתחום הפיסול.</p> <p>נתנסה במגוון חומרים: נייר, חוט ברזל, רשת ברזל, שעווה, סבון ואדמה.</p> <p>נתנסה בכמה אפשרויות עבודה בפיסול: בחומרי גריעה (סבון) חומרי בניה (אדמה, שעווה) חומרי יציקה (שעווה). במהלך הקורס תתבקש כל סטודנטית, לבחור חומר (בהכוונה לחומרים לא טרוויאלים כגון : אבק, צמר פלדה, עלים וכו') לחקור אותו, ולהביאו לכדי עבודה נושאת אמירה המורכבת מיצירת קשר בין החומר הדימוי וההצבה..</p> <p>מתוך ההתנסות והלמידה נרחיב את המבט ואת מרחב האפשרויות ההבעה המגולמים בכל חומר קיים. נפתח שפת ביטוי ואינטרפרטציה אישית לכל סטודנטית דרך לימוד אמצעי עבודה והבעה פיסוליים, נלמוד לחזק את הקשר וההבנה בין תוכןצורה וחומר.</p>	שיעור	101-0090104-00	2		א
תלת מימד – פיסול חלל מרחב ב	עציון שולמית	<p>בקורס זה נתנסה ונלמד את עקרונות הבסיס בבניית תבניות מחומרים שונים.</p> <p>נתנסה בבניית תבנית מסיליקון ותבניות מגבס (גבס אבקה ותחבושות גבס) ליציקה או ללחיצה של חומר.</p> <p>נתנסה בעבודה עם חומרים שונים, כמו חומר קרמי, שעווה. פפיה-משא (נייר), בטון גבס ועוד.</p> <p>נבחן את המשמעויות השונות הנוצרות מההמרה החומרית של האובייקט שיצקנו ומההקשר בו העבודות יוצבו. תוך תשומת לב וחיפוש אחר פיתוח ודיוק של שפת הביטוי האישית לכל סטודנטית</p>	שיעור	101-0090105-00	2		ב