

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
אזרחות	א	9:00	10:20	א	הרצף הסוציו-אקונומי במדינת ישראל והשלכותיו החברתיות והפוליטיות - מעורב	ספראי מרדכי	1	שיעור	V	הפערים הכלכליים בישראל הינם אחד מהאתגרים המרכזיים שהתעצמו בשנים האחרונות ומעסיקים את החברה הישראלית. במסגרת הקורס נעסוק בחברה הישראלית מזווית כלכלית - נכיר את התפיסות המרכזיות בתחום הכלכלה הפוליטית, נתוודע לשינויים שחלו בחברה הישראלית לאורך השנים בהיבט הכלכלי, ונעמיק בסוגות של אי שיוויון כלכלי, פערים ועוני בחברה הישראלית, מעמד הביניים בישראל ומחירי הדיור, התמודדות של קבוצות שונות בחברה כדוגמת הציבור הדתי והחברה החרדית עם האתגרים הכלכליים, יחסי הון-שלטון, יחסים כלכליים בין מרכז לפריפריה ועוד. במסגרת הקורס ניתן דגש על המשמעויות של הסוגיות הכלכליות לעשייה החינוכית בישראל.	000-4090033-00	טרם נקבע
אזרחות	א	9:00	10:20	ב	תורה, מדינה, משפט : מדינת ישראל והמשפט הישראלי מנקודת מבט תורנית- מעורב	שמעוני שמואל	1	שיעור	V	זהותה של מדינת ישראל נשענת על היותה "יהודית". הפרשנות המסורתית מזהה את המונח "יהודית" בהלכה היהודית. כיצד מתמודדת ההלכה עם מדינת ישראל אשר ניצבת גם על אדניה של דמוקרטיה, חילוניות וליברליזם? מטרתו של קורס זה היא לנסות ולהבין מנקודת מבט תורנית-הלכתית מקצת מהסוגיות העומדות לנגד עיניה של החברה היהודית במדינת ישראל. זאת מתוך הנחה כי יציקת תשתית דתית-רעיונית בסיסית תביא להרחבת הידע, ותיתן כלים להתמודדות אמיתית וכנה עם האתגרים העומדים לנגד עיניה של ההלכה בעידן הריבוניות היהודית המתחדשת.	000-4090035-00	טרם נקבע

המכללה שומרת לעצמה את הזכות לערוך שינויים בתוכנית הלימודים, בסגל ההוראה ובמועדי הקורסים.

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
אזרחות	א	10: 35	11: 55	א	מדינת ישראל- מדינה יהודית דמוקרטית- מעורב	ליסון אלעד	1	שיעור	V	הקורס מספק מפת התמצאות רעיונית באמצעותה ניתן להבין את המתח הפנימי בישראל - מתח שהוליד את הביטוי "ישראל יהודית ודמוקרטית". הקורס בוחן את המתחים בין היהודים דרך זרמי העומק של הזהות היהודית המודרנית ומאפשר היכרות עם מהות הציונות על שלל גרסאותיה, הבנת הפילוסופיה של הדמוקרטיה והתבוננות בצמתים חשובים במהלך ההיסטוריה הפוליטית של ישראל המתבארים מחדש באמצעות מפת ההתמצאות שמספק הקורס. הקורס מבוסס על הספר "הסכסוך היהודי-יהודי: מפת זרמי העומק של תודעת היהודים בישראל", כרמל 2026	000-4090009-00	טרם נקבע
אזרחות	א	10: 35	11: 55	ב	בין קיטוב לדיאלוג - ביקורת השיח הציבורי העכשווי והקניית כלים לניהול דיון חינוכי בסוגיות טעונות - מעורב	ליסון אלעד	1	שיעור	V	הקורס נועד להקנות ידע, מודעות, מיומנות ופיתוח יכולות בדיונים בנושאים מעוררים מבחינה רגשית (בקיצור נושאים פוליטיים, כלומר נושאים עליהם יש מחלוקת עזה, אבל לא רק) קורס זה יתנהל ברובו כסדנא שבה נכיר את שלושת השלבים המאפשרים יצירת מקום בטוח, היכרות צידי המחלוקת ויצירת תנאים להתבטאות, הקשבה ותחושת התקדמות כתוצאה מהדיאלוג הקורס מכיל היכרות עם ידע מקצועי בתחום ותרגול סימולציות ברמות שונות בתוך קבוצת המשתתפים. הקורס מתוכנן להסתיים במפגש ממושך מהרגיל עם קבוצה ממכללה אחרת שביב נושא טעון מבחינה פוליטית ובעיבוד תוצאות המפגש.	000-4090040-00	טרם נקבע

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
אזרחות	א	12: 10	13: 30	א	הדמוקרטיה המודרנית - יסודות ואתגרים - מעורב	ליסון אלעד	1	שיעור	V	בכדי להבין את הדמוקרטיה המודרנית, יש להבין את המודרניות עצמה. בקורס זה ננסה להעמיק בשלב ראשון אודות 'חוקת המודרניות' הבלתי כתובה, שכולנו חתומים עליה מבלי שידענו. חוקה זו היא מעין חוזה בין כל אנשי המודרנה, סוג של DNA שכולנו שותפים לו, מי יותר ומי פחות. סימני ההיכר של ה-DNA הזה מופיעים בכל מאפייניה של המודרניות: במדע, בכלכלה המודרנית, במדינת הלאום הדמוקרטית, ובפיתוחים הטכנולוגיים, בפסיכולוגיה של האני ועוד. לצורך זה נעשה שימוש בתובנות פילוסופיות, סוציולוגיות, ספרותיות - תהיו בטוחים שזה לא יהיה קורס רגיל במחשבה מדינית. בשלב שני נעבור לדון בדמוקרטיה המודרנית ובאתגרים הפנימיים שלה הקשורים בעובדת היותה מודרנית. בדרך זו נוכל להבין בדרך מפתיעה את תפקיד הצבא, מערכת המשפט ואף האינטלקטואלים במערך התרבותי הדמוקרטי. נעמוד על טיבם הפרדוקסלי של החוקה הדמוקרטית, מדינת הלאום הדמוקרטית, ואף ערך השיוויון עצמו.	000-4090037-00	טרם נקבע

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
אזרחות	א	14: 20	15: 40	א	הרצף החילוני-דתי במדינת ישראל : שורשיו, השפעותיו והשלכותיו - מעורב	מוזס חנן	1	שיעור	V	אחד ממגדירי הזהות העיקריים בחברה המודרנית בכלל ובחברה הישראלית בפרט הוא אופי הקשר והזיקה לדת ולמסורת. גורמים היסטוריים, חברתיים ותרבותיים יצרו בחברה הישראלית רצף עשיר ומגוון של זהויות דתיות, מסורתיות וחילוניות המקיימות ביניהן מערכת יחסים מורכבת שהשפעתה על השיח הציבורי והפוליטי היא מרכזית ומכרעת. בקורס נמפה את רצף הזהויות הדתי – חילוני בחברה הישראלית מתוך התייחסות לזרמי העומק שיצרו אותן ולתהליכים הדינמיים שמעצבים אותן ואת מערכות היחסים המורכבות המתנהלות ביניהן.	000-4090031-00	טרם נקבע

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
אזרחות	א	14: 20	15: 40	ב	מדינת ישראל והעם היהודי מול אתגרי המאה העשרים ואחת- מעורב	מוזס חנן	1	שיעור	V	מדינת ישראל עברה זה מכבר את שלב ההקמה והאתגרים שאיתן היא התמודדה בעשורים הראשונים לקיומה מתחלפים באתגרים חדשים – הנובעים מנתוני הגאוגרפיים והדמוגרפיים הייחודים, מהצורך בהפנמת לקחי ההיסטוריה היהודית, ממערכות היחסים הפנימיות בין הקבוצות היהודיות השונות במדינה ובינן לבין המיעוטים הלא יהודיים, ממעמד הבכורה החדש של היהדות הישראלית ביחס ליהדות התפוצות, ממעמדה של ישראל במשפחת העמים במעגלים הקרובים והרחוקים, מהתגברות האנטישמיות הגלובלית ומאתגרים כלליים שעמן מתמודדות מדינות נוספות במציאות הגלובלית, הטכנולוגית והאקולוגית של המאה ה-21, ומהשאיפה להגשים את חזונם של מייסדי התנועה הציונית החילוניים והדתיים להיות "אור לגויים". בקורס נתייחס לכל האתגרים הללו ונשרטט תרחישי עתיד שונים על הרצף שבין תרחישים "אוטופיים" לתרחישים "דיסטופיים" ואת הדרכים האפשריות המובילות אליהן	000-4090027-00	טרם נקבע
אזרחות	א	16: 00	17: 20	א	המשפט בישראל- בין המשפט הישראלי למשפט העברי - מעורב	דרורי משה	1	שיעור	V		000-4090041-00	טרם נקבע

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
אזרחות	א	16:00	17:20	ב	יסודות בפילוסופיה של המשפט - מעורב	וסטרייך אבישלום	1	שיעור	V	הקורס "יסודות בפילוסופיה של המשפט" עוסק בשאלות הנוגעות לאופיו ולטיבו של המשפט כמוסד חברתי וכמערכת נורמטיבית. לשאלות אלו חשיבות רבה במיוחד בישראל, לאור הוויכוח הפנימי בשאלת כוחו ותפקידו של המשפט הישראלי, והקורס מבקש להעמיק את ההבנה בתפיסות היסוד הנוגעות למשפט, העומדות מאחורי מתח זה. הקורס חשוב אפוא לאלו המבקשים להתמקד ביסודות הדמוקרטיה הישראלית (ובפרט במסגרת לימודי אזרחות), כמו גם לכל אזרח במדינת ישראל. הקורס נחלק לשני חלקים. החלק הראשון דן בשאלה מהו החוק ומהי מערכת המשפט. במסגרת זאת נבחן מגוון הסברים למושג החוק ולמוסד המשפט, ונעמוד על מקור כוחו וסמכותו. החלק השני עוסק במטרות המשפט וביישומו. במסגרת זאת נבחן עמדות שונות בשאלה מהן מטרות המשפט, וכן נעסוק בגישות פרשניות שונות ביחס למשפט (כדוגמת פרשנות תכליתית ופרשנות פורמליסטית) ובהצדקה הפרשנית והמשפטית הניתנת להן, ובפרט בהקשר הישראלי.	000-4090042-01	טרם נקבע

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
אזרחות				ק	יסודות המשטר בישראל- היכל שלמה- קיץ- מרוכז- מעורב	דיסקין אברהם חיים אלברט	1	קורס מרוכז	V	כל מערכת פוליטית מאופיינת בצירוף הרכיבים השונים שבה : ערכי החברה ושורשיה ההיסטוריים, מוסדותיה, מגוון המשאבים הנתון לרשותה לצורך התמודדות עם אתגרים מבית ומחוץ ועוד. במדינת ישראל קיימת מערכת פוליטית מורכבת ודינמית שייחודה היה בכך שהתפתחה בפרק זמן קצר יחסית. השינויים הפוליטיים, החברתיים והמדיניים הפכו לתכופים, והביאו לשינוי באופיו של המשטר וסגנון המשילה. במהלך הקורס יכיר הסטודנט וייחשף להיסטוריה הפוליטית של מדינת ישראל ולמכלול המושגים והרעיונות שעיצבו את פניה של המערכת הפוליטית המורכבת והמרתקת. הכרות בסיסית זו תעניק לסטודנט כלים לניתוח המציאות הישראלית מרובת השסעים והמחלוקות.	000-4090002-00	היכל שלמה

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
אנגלית	א	9:00	10:20	ש	דו לשוניות ורב תרבותיות- מעורב	אוחנה אודליה	2	שיעור	V	Bilingualism is a growing reality in classrooms and communities around the world. This course explores bilingualism and multilingualism from linguistic, cognitive, social, cultural, and educational perspectives. Students will examine how bilingual individuals acquire, use, and maintain more than one language across the lifespan, and will become familiar with major theories and research findings in the field. The course will address topics such as bilingual language acquisition, multilingual development, code-switching, translanguaging, language policy, family language policy, and the relationship between language and culture. Special attention will be given to bilingual populations in Israel and to the implications of bilingualism for English language teaching in diverse educational settings.	000-0620079-00	מגדל עוז

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
אנגלית	א	10: 35	11: 55	ש	דקדוק פדגוגי- מעורב	אוחנה אודליה	2	שיעור	V	Pedagogical grammar is concerned with the relationship between grammatical knowledge, effective language use, and the ways grammar can be taught in the EFL classroom. The course will cover key principles of English grammar while enabling students to deepen their understanding of grammatical structures and their use in authentic communication. We will explore a variety of approaches to grammar teaching, including traditional, communicative, task-based, and lexical approaches, and examine ways to promote both accuracy and fluency. Particular attention will be given to the relationship between form, meaning, and use, and to the role of grammar within meaningful language learning. In addition to analyzing and evaluating grammar activities and teaching materials, students will learn to design grammar lessons that engage learners in authentic language use. By the end of the course, students will be able to prepare effective grammar lessons, critically evaluate grammar materials and textbooks, and make informed pedagogical decisions that support language learning in diverse classroom contexts.	000-0620009-00	מגדל עוז

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
אנגלית	א	10: 35	11: 55	ש	קריאה וכתיבה כתהליך- מעורב	קופיאצקי ג'נט	2	שיעור	V	This is an introductory level proficiency course that focuses on the basic mechanics and building blocks of writing a paragraph, the preliminary steps of essay writing (brainstorming, researching, formulating a thesis statement and producing an outline) and the structuring and writing of a short essay with a focus on both grammar proficiency and composition style. The course requirements are according to the CEFR written production level B1\B2.	000-0620003-00	מגדל עוז

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
אנגלית	א	12: 10	13: 30	ש	קריאה וכתיבה למטרות אקדמיות- מעורב	מאור שנה	2	שיעור	V	This course will build upon the writing and language skills that students acquired in Introduction to Process Writing. The main objective is to teach students how to write an academic paper that relies upon independently researched material, includes proper use of citations and a formatted "references" list. In addition, students will come to recognize the difference between informed expository prose and research-based argumentation. Although the mechanics of writing will be addressed in the course, including grammar, punctuation, spelling, sentence structure and vocabulary usage, the main focus will be on the academic rhetorical mode and the construction of argument-based essays that use published data to support their thesis.	000-0620004-00	מגדל עוז

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
אנגלית	א	12: 10	13: 30	ש	הבעה בעל פה למתחילים- מעורב	רוס אברהם	2	שיעור	V	This course is designed to maximize students' oral output, encourage accuracy and fluency of language structures and vocabulary, improve competence at presentation giving and enhance oral skills. In response to reading a wide range of enriching texts, students will participate actively in pair/group/class discussions, and role-plays. Upon completing this course, students will have gained confidence and efficacy in their ability to perform in English orally for an audience. הקורס עובד על שיפור מיומנויות הבעה בעל פה של סטודנטים, הן בכיוון שיפור והעשרת השפה והן ביכולת של סטודנט לעמוד ולדבר מול כיתה. הקורס עובד על שטף ורהיטות של השפה וגם על דיוק בחירת המילים, אוצר המילים ומבני שפה. במהלך הקורס הסטודנטים יצטרכו לדבר בזוגות/בקבוצות קטנות/מול הכיתה, כמו כן, להקליט את עצמו מדבר ולהקשיב ולתת משוב לעצמו. הסטודנטים יצטרכו ללמוד איך לתת משוב מוצלח לעצמם ולמשתתפי הקורס. בסוף הקורס, יהיו לסטודנטים את היכולת והביטחון העצמי לעמוד ולדבר מול קהל	000-0620048-00	מגדל עוז
אנגלית	א	14: 20	15: 40	ש	דקדוק- מעורב	בלוך גלי	2	שיעור	V	The course will review all the basic grammatical structures which are taught in the ESL classroom.	000-0620030-00	מגדל עוז

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
אנגלית	א	14: 20	15: 40	ש	הבעה בעל פה למתקדמים- מעורב	רוס אברהם	2	שיעור	V	This course is designed to maximize students' oral output, encourage accuracy and fluency of language structures and vocabulary, improve competence at presentation giving and enhance oral skills. In response to reading a wide range of enriching texts, students will participate actively in pair/group/class discussions, and role-plays. Upon completing this course, students will have gained confidence and efficacy in their ability to perform in English orally for an audience. הקורס עובד על שיפור מיומנויות הבעה בעל פה של סטודנטים, הן בכיוון שיפור והעשרת השפה והן ביכולת של סטודנט לעמוד ולדבר מול כיתה. הקורס עובד על שטף ורהיטות של השפה וגם על דיוק בחירת המילים, אוצר המילים ומבני שפה. במהלך הקורס, הסטודנטים יצטרכו לדבר בזוגות/בקבוצות קטנות/מול הכיתה, כמו כן, להקליט את עצמו מדבר ולהקשיב ולתת משוב לעצמו. הסטודנטים יצטרכו ללמוד איך לתת משוב מוצלח לעצמם ולמשתתפי הקורס. בסוף הקורס, יהיו לסטודנטים את היכולת והביטחון העצמי לעמוד ולדבר מול קהל.	000-0620075-00	מגדל עוז
אנגלית	א	16: 00	17: 20	א	שיפור מיומנויות השפה האנגלית באמצעות כתיבה יצירתית- מעורב	מאור שנה	1	שיעור	V		000-0620083-01	מגדל עוז
אנגלית	א	16: 00	17: 20	ב	הוראת אנגלית מותאמת ללקויי למידה- מעורב	קדרון יעל	1	שיעור	V		000-0620084-00	מגדל עוז

המכללה שומרת לעצמה את הזכות לערוך שינויים בתוכנית הלימודים, בסגל ההוראה ובמועדי הקורסים.

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
אנגלית	ה	9:00	10:20	ב	מבוא לשירה- מעורב	מאור שנה	1	שיעור	V	This course will introduce students to various forms of poetry including lyrical, narrative, dramatic poetry. Students will learn to appreciate and analyze the genre of poetry by becoming familiar with literary terms such as figures of speech, imagery, rhythm, tone, form and sound. The course will serve as the foundation for the more in-depth analysis of poetic works that students will encounter in more advanced courses in their second and third years. Pedagogical approaches to teaching poetry will be discussed in order for students to begin to nurture the skills necessary in their own literature lessons in school.	000-0620006-00	מגדל עוז
אנגלית	ה	9:00	10:20	א	בלשנות יישומית: תחילת אוריינות באנגלית- מעורב	קופליוביץ שולמית	1	שיעור	V	This course introduces the student to the field of Applied Linguistics, with an emphasis on current research that is beneficial to language teachers, specifically teachers of English as a Second or Foreign Language. A wide range of topics will be covered: Psycholinguistics; first and second language acquisition; Language use; pragmatics; identity, emergent literacy.	000-0620061-00	מגדל עוז

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
אנגלית	ה	9:00	10:20	ב	התפתחות לשונית- מעורב	קופליוביץ שולמית	1	שיעור	V	The course will give insights into the fascinating covert processes of the first-language acquisition starting from early stages of babbling. The knowledge about this natural process will help us understand similarities and differences between the mother-tongue acquisition by babies and learning foreign languages in the classroom. The course will also focus on current theories of language acquisition that English teachers have to know in order to teach English effectively.	000-0620013-00	מגדל עוז
אנגלית	ה	10:35	11:55	ב	המורה כמנהיג- מעורב	גלברט איימי	1	שיעור	V	This course addresses two teacher concerns that are often neglected: classroom management and teacher well-being. This course will suggest that there is a connection between these two burning subjects in that when teachers have a sense of well-being they are psychologically better equipped to handle the classroom; and when teachers have a developed tool-kit for effective classroom management, they can flourish in the workplace and have an overall sense of well-being. The principles of positive psychology guide the attainment of both of these goals	000-0620081-00	מגדל עוז

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
אנגלית	ה	10: 35	11: 55	א	הרומן לנוער- מעורב	קופיאצקי ג'נט	1	שיעור	V	Young adult (YA) literature, focuses on readers in grades 5-10. This course will focus on the types of literature written and read by adolescents with emphasis upon the criteria for the choice of good books and teaching materials. The thematic content will create a bridge between the college student and the middle school and high school pupil they will encounter while introducing basic literary terms and genres. We will examine and read a variety of books for adolescents that meet curriculum needs. In addition, we will develop skills in presenting book-talks, reader response and creating relevant class assignments. The course aims to build a knowledge base about professional literary and technological materials, on adolescents and their literature that will facilitate choosing an appropriate novel for a class.	000-0620076-00	מגדל עוז

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
אנגלית	ה	10: 35	11: 55	ש	מבוא לבלשנות חינוכית- מעורב	קופליוביץ שולמית	2	שיעור	V	The course will provide basic knowledge of the major domains of Theoretical Linguistics, including semantics, morphology, and syntax. Students will gain an understanding of fundamental linguistic concepts and terminology and be introduced to basic methods and practices essential to their continued study of the structure of the language. The students will follow the development of linguistic ideas and revolutionary conceptions associated with outstanding scholars. This course provides explicit links to other courses taught in the English Department during the first year: methodology, proficiency and literature. The course will help non-native English students to strengthen essential language skills. Native speakers of English will understand the difficulties that schoolchildren have to overcome when they learn English.	000-0620008-00	מגדל עוז

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
אנגלית	ה	12: 10	13: 30	ב	מהתיאטרון אל תוך הכיתה- מעורב	גלברט איימי	1	שיעור	V	Students participating in this workshop will actively explore if, how and why teachers perform in the classroom and connect with their own creative-dramatic skills. The pedagogical, theoretical and pragmatic aspects of performance will be discussed and explored. Movement, vocalization, storytelling, improvisation, and other tools will be adapted and refined for classroom use. From simple warm-up exercises to calm and focus the class to activities that students can use to deepen student-teacher and student-student communication, to classroom management methods adapted from the world of improvisation, to review techniques that help us understand whether students have understood and internalized materials taught, this course will fill student toolboxes to the brim. During this class, students will learn, do and lead these activities.	000-0620021-00	מגדל עוז

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
אנגלית	ה	14: 20	15: 40	ב	דרכים לקריאה ביקורתית של הסיפור הקצר- מעורב	גלברט איימי	1	שיעור	V	This course will offer students the opportunity to read a diverse range of short stories. In studying this genre, we will focus on the basic elements of a literary text, such as setting, characterization, point of view, imagery, motif and narrative, as well as the specific qualities of short fiction. Students will also be introduced to the practice of literary theory and we will work to develop a basic knowledge of some of the major theoretical approaches to critical reading. An emphasis will likewise be placed on the reading of literature as a means of language enrichment and some effective strategies for integrating the short literary texts into the classroom.	000-0620011-00	מגדל עוז

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
היסטוריה	א	10: 35	11: 55	ש	מבוא להיסטוריה של עם ישראל בעת החדשה	שאול מיכל	2	שיעור		הקורס יעסוק בתולדות עם ישראל בעת החדשה - למן אמצע המאה ה-17, עם פרוץ פרעות ת"ח ת"ט בפולין ועליית התנועה השבתאית שסחפה את העם היהודי על כל תפוצותיו, ועד לאמצע המאה ה-20, עם הקמת מדינת ישראל – תקופה שהתאפיינה בתמורות מפליגות בתחום הדמוגרפי, הדתי, המדיני, הרוחני והחברתי. נעמוד על השינויים הדמוגרפיים שחלו בעם היהודי לאורך התקופה; בשינויים שחלו ביחסיהם של יהודים ונוכרים ובמעמדם של היהודים בקרב העמים; וכן בתנועות ובזרמים דתיים ורוחניים שצמחו ביהדות בעת החדשה: החסידות, ההתנגדות ותנועת המוסר, תנועת ההשכלה, הרפורמה, האורתודוקסיה והנאו-אורתודוקסיה, הלאומיות היהודית והציונות לגווניה. העיסוק בכל אלו ילווה בקריאת מאמרי יסוד ובניתוח מקורות היסטוריים רלבנטיים.	000-0130003-00	אלון שבות
היסטוריה	א	12: 10	13: 30	ש	מבוא להיסטוריה של העת החדשה	דרמון מלכה תהילה	2	שיעור		המאות ה-19 וה-20 היו מכוונות בתולדות ההיסטוריה. במהלכן התקיימו אירועים שלא היו כמותם בתולדות האנושות (למשל מלחמות העולם). הקורס יעקוב אחר השתלשלות האירועים הפוליטיים ויעמוד על זרמים ועל תנועות רעיוניות מרכזיים.	000-0130070-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
היסטוריה	א	14: 20	15: 40	ש	מבוא להיסטוריה של עם ישראל בימי הביניים	בנמלך מוטי	2	שיעור		הקורס יעסוק בתהליכים המרכזיים אשר עברו על החברה היהודית בימה"ב, תוך הפנמה של דרכי חשיבה וניתוח היסטורי, היכרות עם מקורות מתקופת ימה"ב ואופן השימוש בהם בפן המחקרי ובפן ההוראתי. הקורס מציע לראות בימי הביניים היהודיים בראש ובראשונה תקופה של פריחה ושל עיצוב של החברה היהודית וערכיה, ולא תקופה של רדיפה ומשבר.	000-0130002-00	אלון שבות
היסטוריה	א	16: 00	17: 20	א	ההיסטוריה של מלחמות ישראל	נוביק אליעזר	1	שיעור		הקורס יעסוק במלחמות ישראל, ממלחמת העצמאות ועד ללחימה באיראן. המיקוד יהיה אסטרטגי בעיקרו - בניסיון להבין את המהלכים הצבאיים הגדולים על רקע המהלכים המדיניים, ואת הצורה בה השפיעו זה על זה והשלימו זה את זה. בנוסף, הקורס יבצע סקירה היסטוריוגרפית של מחקר המלחמות השונות.	000-0130136-00	אלון שבות
היסטוריה	א	17: 40	19: 00	א	מבוא להיסטוריה של יוון	בירנבוים חנן	1	שיעור		הקורס יעסוק בתולדותיה של יוון החל מהתקופה הארכאית, ויתמקד בתיאור התרבות החומרית והרוחנית, התמורות הפוליטיות והחברתיות, עליית ערי הפוליס והתפתחות המשטר הדמוקרטי. כמו כן יידונו המאבקים בין פרס לבין יוון והמלחמות בין אתונה לבין ספרטה שהובילו לשקיעתה של יוון עד לכיבושה בידי המוקדונים	000-0130000-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
היסטוריה	א	17:40	19:00	ב	מבוא להיסטוריה של רומא	בירנבוים חנן	1	שיעור		הקורס יתאר את צמיחתה של רומא מעיר לאימפריה ויתמקד בשינויים הפוליטיים והחברתיים שהתחוללו בה למן כינון הרפובליקה ועד לנפילת האימפריה הרומית המערבית במאה החמישית לספירה. נדון ביחסים שבין רומא לבין הפרובינקיות ובמאפייניה השונים של התרבות הרומאית באמצעות ניתוח של מגוון מקורות ראשוניים	000-0130001-00	אלון שבות
היסטוריה				ש	בעקבות מנהיגים ציוניים-מרוכז- מעורב	ישראלי שמעון	1	קורס סיורים מרוכז	V	סיור ראשון - כ"ו כסלו 6/12, ירושלים בעקבות בנימין זאב הרצל - חזון ומימוש. מרכז הרצל - תחנות חייו של הרצל, ודילמות מרכזיות סביב דמותו. הארכיון הציוני המרכזי - מפגש עם מיזם 'הרצל אונליין' ודיון בזיכרון הרצל והשפעותיו. סיור שני - י"ח שבט 26/1, יפו-ירושלים בעקבות הרב אברהם יצחק הכהן קוק - מדינה ומסורת. נווה צדק, יפו - הרב קוק כרב יפו והמושבות, בית הרב קוק, ירושלים - הרב קוק בתקופת ירושלים, רבה של ארץ ישראל. סיור שלישי - י"ד אדר א', 21/2, תל אביב בעקבות חיים נחמן ביאליק - מסורת וחידוש. בית ביאליק - חזונו התרבותי של ביאליק, אוהל שם - ביאליק והשבת, ביאליק והחילוניות הישראלית. סיור רביעי - ד' ניסן, 11/4, שדה בוקר בעקבות דוד בן גוריון - מציונות למדינה. קבר בן גוריון - ממלכתיות ואתגריה, צריף בן גוריון - חלוציות מן העלייה השנייה ועד שדה בוקר.	000-0130140-00	מתקיים מחוץ למכללה

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
חינוך מיוחד	א	10: 35	11: 55	א	מבוא לאוכלוסיות בחינוך המיוחד	גרנביץ יחיאל	1	שיעור		בקורס נפגוש אתגרים שונים שתלמידי החינוך המיוחד מתמודדים עמם. נתנסה בהדמיות של התמודדויות שונות, נלמד עליהם תיאורטית וגם נלמד כלים לפיתוח יכולות אמפטיות להבין את חווית החיים של תלמידים. הקורס דורש שיתוף פעולה פעיל בסימולציות, רפרט על לקות אחת לפחות ועבודת סיום "מיני-מחקר" בסיום הקורס.	000-0720175-00	אלון שבות
חינוך מיוחד	א	12: 10	13: 30	א	גישות קוגניטיביות התנהגותיות	בר דוד אוהד	1	שיעור		המח הינו איבר קסום שהנסתר רב על הנגלה. מהידע שאנו מכירים, המח הינו איבר שניתן לאמן אותו ולהגיע לתוצאות ולתהליכים בעלי משמעות בעבודתנו החינוכית עם תלמידים עם קשיים שונים בקורס זה נכיר כלים אימוניים ונלמד ליישם אותם בכיתה, הקורס יתבסס על תורתו של פרופ' ראובן פוירשטיין ועל כלים אימוניים קוגניטיביים מתחום החשיבה ההבנה המשפיעים לא רק על הצד הלימודי אלא אף על הצד החברתי והרגשי של תלמידינו בחינוך המיוחד.	500-0720208-50	מגדל עוז

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
חינוך מיוחד	א	12:10	13:30	ב	פסיכופתולוגיה	כהאן שמעון	1	שיעור		הפסיכופתולוגיה עוסקת בהבנה, בטיפול ובמניעתם של הפרעות נפשיות. הפרעה נפשית עשויה להתבטא באופנים שונים ויש לה השלכות על תחומי החיים רבים. בקורס זה נעסוק בהשקפות השונות כלפי הפרעות נפשיות, בגורמים השונים להתפתחותם ודרכי הערכתם. מטרת הקורס לאפשר לסטודנט/ית הכרות בסיסית עם חלק מההפרעות הנפשיות אותם הוא/היא עשויים לפגוש במהלך עבודתה במסגרת החינוכית. בין היתר נדון בהפרעות כגון: הפרעת חרדה, הפרעות דחק פוסט טראומטית, דיכאון, סכיזופרניה והפרעות אישיות.	000-0900053-00	אלון שבות
חינוך מיוחד	א	16:00	17:20	א	פיתוח שפה	כוכב-לב מולי	1	שיעור		הקורס עוסק בהתפתחות שפה לאורך שנות החיים הראשונות ועד גיל בית הספר המאוחר. בחלקו הראשון מוצג מבוא לתחום העוסק בחקר שפה והתאוריות המרכזיות על רכישה ולמידה של שפה. בהמשך, מתוארים דפוסי התפתחות תקינה של הידע הלשוני אצל דוברי עברית כשפת אם, בחלוקה לתחומי השפה השונים: פונולוגיה, סמנטיקה, מורפולוגיה, תחביר ושיח, לקויות שפה (ספציפיות), יחסי הגומלין בין לקויות שפה לבין לקויות למידה	000-0720008-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
ל.יסוד עברית	א	9:00	10:20	א	שערי לשון	שמאע אברהם	1	שיעור		מטרת הקורס להעניק היכרות בסיסית עם מאפייניהן הייחודיים של לשון המקרא, של לשון חכמים, ושל העברית החדשה. בקורס יושם דגש על הכרת תהליכים מרכזיים שהתרחשו בעברית במהלך הדורות וכן בתחייתה בימינו. הקורס יעסוק במקומה של שפה בכלל ושל עברית בפרט בחשיבה האנושית ובתרבות. נעסוק גם בזיקות שבין לשון לבין תרבות. כמו כן ניתן דעתנו ליחס בין התפתחותה הספונטנית של השפה לבין תקינתה והכוונתה היזומות.	000-0320073-00	אלון שבות
ל.יסוד עברית	א	9:00	10:20	ב	הבעה ואוריינות	שמאע אברהם	1	שיעור		מטרתו של קורס זה לטפח את הכשירות הלשונית הן בהיבט של הבעה שלמה והבנה הן בהיבט התקינות. השיעור נועד להקניית מודעות להיבטים ההבעה השונים, תוך שימת דגש על כתיבה בהירה ושלמה, מאוזנת ביחסי התוכן הפנימיים, מוקפדת בצורתה ומודעת לקורא.	000-0320206-00	אלון שבות
ל.יסוד עברית	א	17:40	19:00	א	שערי לשון	בשירי אוהד	1	שיעור		מטרת הקורס להעניק היכרות בסיסית עם מאפייניה הייחודיים של לשון המקרא, וכמו כן עם תכונות בולטות של לשון חכמים והעברית החדשה. בקורס יושם דגש על הכרת תהליכים מרכזיים שהתרחשו בעברית במהלך הדורות וכן בתחייתה בימינו.	000-0320073-02	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
ל.יסוד עברית	א	17: 40	19: 00	ב	הבעה ואוריינות	בשירי אוהד	1	שיעור		קורס "הבעה ואוריינות" נועד לפתח את יכולות ההבעה בעל פה ובכתב של הסטודנטים, ולחזק את מיומנויות הקריאה, הכתיבה והחשיבה הנדרשות בלימודים האקדמיים ובהוראה. במהלך הקורס ירכשו הסטודנטים כלים לכתיבה בהירה, תקינה ומשכנעת, ילמדו לתכנן ולארגן טקסטים מסוגים שונים, יעמיקו בהבנת עקרונות השיח האקדמי והמקצועי, ויתנסו בשימוש מושכל במקורות מידע ובכלי בינה מלאכותית, תוך פיתוח חשיבה ביקורתית ושמירה על כללי האתיקה האקדמית. הקורס משלב למידה עיונית לצד התנסות מעשית, ומכוון להקניית מיומנויות שישמשו את הסטודנטים לאורך לימודיהם ובהמשך דרכם כאנשי חינוך.	000-0320206-01	אלון שבות
לימודי ארץ ישראל				א	ארץ יהודה- קורס רגיונלי	שר אבי דורון	1	קורס סיורים מרכז		זהו קורס שטח המבוסס על ארבעה ימי סיור ומבוא עיוני. הקורס מהווה את גולת הכותרת של הלמידה המשלבת את כל רובדי הנוף. מתוך תפיסה בינתחומית זו, הקורס בונה קומה על גבי קומה, מן המסד הגיאולוגי המנתח את הנוף, דרך הרובד הביזי ועד הרובד האנושי- היסטוריה וארכיאולוגיה של ארץ יהודה. נכיר את שלוש הרצועות המרכיבות את ארץ יהודה : שפלה, הר ומדבר דרך הרגליים והעיניים. שיאו של הקורס ביומיים רצופים של שטח הכוללים לינה ופעילות ערב.	000-0450048-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
לימודי ארץ ישראל	א	9:00	10:20	ש	מבוא לתולדות ארץ ישראל בעת החדשה	קמינסקי תמי	2	שיעור		הקורס יעסוק בגיאוגרפיה ההיסטורית של ארץ ישראל בעת החדשה ויתחקה אחר התהליכים המדיניים, החברתיים, הדמוגרפיים והיישוביים שהשפיעו והביאו לשינוי הנוף הפיזי והאנושי בארץ ישראל במאות ה-19 וה-20. הקורס יבחן את דפוסי השלטון והמנהל בארץ בתקופת היישוב תחת השלטון העות'מני ובתקופת המנדט הבריטי; התגבשות היישוב הישן והחדש ומעמדו של היישוב היהודי והעברי בארץ-ישראל; הזיקה בין היישוב היהודי לבין השלטון והאוכלוסייה הערבית; התיישבות, כלכלה והתפתחות היישוב. הקורס יעניק גם כלים לניתוח היסטורי, תוך שימוש במקורות אותנטיים החשובים לחקר התקופה, תעודות, תמונות ועוד.	000-0450007-00	אלון שבות
לימודי ארץ ישראל	א	10:35	11:55	ש	מבוא לתולדות ארץ ישראל בימי הביניים	דוידסון אייל	2	שיעור		הקורס עוסק בתולדותיה של אי"י החל מראשית הופעתו של האיסלאם בארץ ישראל, וכן בתקופות הצלבנית, הממלוכית והעות'מאנית, והוא מפגיש בין מקורות התקופה לבין המרחב הגיאוגרפי בארץ ישראל, תוך מתן תשומת לב לקהילות היהודים בא"י תחת שלטון האיסלאם והנצרות	000-0450008-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
לימודי ארץ ישראל	א	10: 35	11: 55	ש	מבוא לגיאולוגיה וגיאומורפולוגיה	לאוב עודד	2	שיעור		הקורס עוסק בהכרות עם החומרים הבונים את כדור הארץ (סלעים ומינרלים) ותהליכי היווצרותם, המבנה הפנימי של כדור הארץ וכוחות פנימיים וחיצוניים המעצבים את הנוף הפיסי של כדור הארץ ואחראיים לתופעות גיאולוגיות וגיאומורפולוגיות מגוונות. במהלך הקורס נקשור את הנלמד אל נופים ואתרים בארץ ישראל.	000-0450089-00	אלון שבות
לימודי ארץ ישראל	א	12: 10	13: 30	ש	מבוא לתולדות ארץ ישראל בימי בית שני, משנה ותלמוד	מאיר ערן	2	שיעור		מבוא בשמו"ת – בית שני משנה ותלמוד. הקורס שלפנינו עוסק בפרק זמן ארוך הנתחם על ידי הקמת בית המקדש השני בימי שיבת ציון מחד, ונמשך עד לשלהי העת העתיקה, ערב עלייתו של השלטון המוסלמי בארץ ישראל. בתוך מסגרת זמן זו נעמוד מקרוב על ימי עזרא ונחמיה, ראשית ההלניזם בארץ ישראל, ימי בית חשמונאי, שלטון הורדוס, תקופת הנציבים, מלחמות היהודים ברומא-מרד החורבן ומרד בר כוכבא, וכן התקופות הרומית המאוחרת והביזנטית, עת הפכה הנצרות לדת רשמית באימפריה. הקורס ישלב היכרות עם המקורות ההיסטוריים הרלוונטיים, לצד הממצאים הארכיאולוגיים והבנת הגיאוגרפיה ההיסטורית של התקופה. הקורס מבוסס על הוראה המשלבת תרגילים והצגת מטלות של המשתתפים בו.	000-0450003-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
לימודי ארץ ישראל	א	14: 20	15: 40	ש	מבוא לחי ולצומח של ארץ ישראל	נבו אביגיל	2	שיעור		בארץ ישראל, הממוקמת בצומת שבין שלוש יבשות, קיים מגוון גדול של בתי גידול ועושר רב של צמחים ובע"ח. במהלך הקורס נערוך היכרות ראשונית עם בתי גידול המאפיינים את הארץ ונתייחס להשפעת הגורמים הסביבתיים על השפע והתפוצה של האורגניזמים. נעמוד על הקשר בין בית הגידול ובין המינים המאכלסים אותו תוך התייחסות לאורח חייהם, התנהגותם, התאמותיהם לבית הגידול ויחסי הגומלין ביניהם. הקורס כולל הרצאות, יציאות לגיחות קצרות באזור המכללה וארבעה ימי סיור.	000-0450001-00	אלון שבות
לימודי ארץ ישראל	א	16: 00	17: 20	ב	בנימין ושומרון- קורס רגיונלי	לאוב עודד	1	שיעור		בארץ השומרון ובנימין יש התיישבות יהודית צעירה, אבל סיפורו של חבל הארץ הזה ותיק ומורכב ומעניין. בקורס נעמיק בתולדות ההתיישבות לדורותיה, למן העת העתיקה ועד העת החדשה, היהודית, השומרונית, הנוצרית והמוסלמית. נעמוד על התהליכים והאירועים ההיסטוריים החשובים, וגם נדון במבנה הפיזי המיוחד של האזור ומאפייניו הגאוגרפיים.	000-0450045-00	אלון שבות
לימודי ארץ ישראל	א	16: 00	17: 20	א	קווי יסוד ומבוא ביבליוגרפי בלימודי ארץ ישראל	שר אבי דורון	1	שיעור		מטרת הקורס הינה להכניס את הסטודנט בשערי חקר ידיעת הארץ תוך הקניית הכלים הבסיסיים למחקר, לסיור ולמיומנות השדה. כיצד החלה הארכיאולוגיה בא"י, כיצד החל המיפוי שלה, ומדוע רק במאה הי"ט ארץ ישראל "התגלתה מחדש"?	000-0450011-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
לשון	א	9:00	10:20	א	לשון חכמים	יעקב דורון	1	שיעור		הקורס יעסוק בנושאי היסוד בתחום לשון חז"ל: השוואתה ללשון המקרא, השכבות השונות המרכיבות אותה, הראיות להיותה לשון חיה ומה השפעתה על לשון ימינו. עיקרו של הקורס יטפל ביסודות הדקדוק של לשון חז"ל בתחומי ההגה, הצורות והתחביר.	000-0320002-00	אלון שבות
לשון	א	10:35	11:55	ש	יסודות העברית	בשירי אוהד	2	שיעור		בקורס נלמד את יסודות הניקוד של שם העצם והפועל בעברית, וכן נושאים בסיסיים הקשורים לתקן הלשוני המודרני כמו כללי הכתיב וכללי הפיסוק של האקדמיה ללשון העברית. הקורס הוא חובה לשנה א' ותנאי קדם לקורס דרכי הוראת לשון.	000-0320006-00	אלון שבות
לשון	א	12:10	13:30	א	הבעה בכתב	בשירי אוהד	1	שיעור		מטרת הקורס להכשיר את התלמידים ללמד כתיבה ארוכת טווח כפי שנדרש בתכנית הלימודים של כיתה י'. במהלך הקורס נעסוק בהיבט התוכני ובהיבט האורייני של כתיבת מאמר, ונפתח מיומנות בקרה של כתיבה באמצעות משובים, מחוונים ורפלקציה.	000-0320102-00	אלון שבות
לשון	א	12:10	13:30	ב	ארמית מקראית	יעקב דורון	1	שיעור		הלשון הארמית היא שפה שמית חשובה, והיא מלווה את הלשון העברית לאורך הדורות. בקורס נקרא קטעים מן הארמית שבמקרא, נעסוק בתורת ההגה והצורות שלה וכן במילון. כמו כן נקרא קטעים מן הארמית הממלכתית מתקופת המקרא, וכמו כן נעסוק בתולדות הארמית ותקופותיה באופן כללי.	000-0320012-00	אלון שבות

המכללה שומרת לעצמה את הזכות לערוך שינויים בתוכנית הלימודים, בסגל ההוראה ובמועדי הקורסים.

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
לשון	א	14:20	15:40	ש	תורת ההגה והצורות	יעקב דורון	2	שיעור		השיעור עוסק בפונטיקה ובמורפולוגיה של העברית. נכיר את מאפייני ההגאים בעברית המקראית, וכן את ההגאים בעברית החדשה. כמו כן נעסוק בתהליכים שעברו על מערכת ההגאים בעברית הקדומה, מתוך השוואה לשפות שמיות אחרות. בנוסף נכיר את עיקרי התצורה של העברית, מתוך השוואה למערכות התצורה של השפות השמיות האחרות.	000-0320005-00	אלון שבות
לשון	א	16:00	17:20	ש	יסודות הערבית		2	שיעור		השפה הערבית היא אחת השפות השמיות החשובות. בקורס נלמד את יסודות הערבית הספרותית - הא"ב, נטיות הפועל והשם, מבנה משפט בסיסי וכן אוצר מילים שימושי בתקשורת המודרנית. הקורס מתחיל מאפס, ומתקדם בקצב הולם כדי להגיע להכרת בנייני הפועל השלם ומבני המשפט העיקריים. הקורס דורש עבודת בית שוטפת.	000-0320009-00	אלון שבות
לשון	א	17:40	19:00	ש	ערבית מדוברת- מעורב		2	שיעור	V		000-0320078-00	אלון שבות
מדעי הטבע				א	ביולוגיה של התא- מעבדה מרוכז- מעורב - רק יחד עם הקורס התיאורטי	אוסטר יעל	0	מעבדה מרוכז	V	הקורס מלווה את הקורס התיאורטי ומעניק כלים בסיסיים לעבודה במעבדה - תיכנון נכון של ניסוי, ניתוח התוצאות והסקת מסקנות. בקורס המעבדה הסטודנט יכיר נושאים ברמת התא והקשר לתהליכים מחיי היום יום, הכרות עם מיקרוסקופ האור, הכרת מבנה התא, תאי צמחים ותאי בעלי חיים, הבנת מגבלת גודל התא - הבנת היחס של שטח פנים/נפח התא, ומשמעותו, פעילות תאית - אוסמוזה, דיפוזיה, פעילות אנזימים, פעילות מיטוכונדריאלית - נשימה תאית.	000-6380070-00	בלמונטה ירושלים

המכללה שומרת לעצמה את הזכות לערוך שינויים בתוכנית הלימודים, בסגל ההוראה ובמועדי הקורסים.

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
מדעי הטבע	א	9:00	10:20	א	טכנולוגיה לאור ההלכה	סיאני מרב	1	שיעור		נושאים ברפואה והלכה כגון השתלות, גנטיקה, פונדקאות, שיבוט בשר, הנדסה גנטית והפריות, הפכו זה מכבר לתחומי דעת המעוררים עניין, מחקר, ספרות ענפה ופרסומים למכביר. מטרת הקורס היא להכיר את הידע המדעי בתחומים אלו וכן את הפן ההלכתי המספק את התשובות הנדרשות למצבים בהם הכרחי להבין נכונה את עולם המדע כמו גם את השאלות ההלכתיות הנובעות מתובנה זו. בקורס נכיר מקרוב גישות הלכתיות שונות לסוגיות מדעיות המצויות בחזית המדע.	000-6380079-00	אלון שבות
מדעי הטבע	א	9:00	10:20	ב	יסודות המתמטיקה למדעים	שפרבר ישי	1	שיעור		המתמטיקה הינה השפה שלנו לתאר תופעות טבעיות סביב לנו. כאשר אנחנו מצליחים לחשב תהליכים טבעיים מתקבעת בנו התחושה שהתהליכים יותר צפויים לנו ואנחנו יותר מבינים אותם. ידע מתמטי בסיסי הינו השער לקליטת ומסירת ידע מדעי. בסיום הקורס מצופה מהתלמיד להציג הבנת שיטות מתמטיות, הצגת יכולת חישובית, ויישום כישורי חישוב. בקורס נרענן נושאים כמו: טכניקות אלגבריות, משוואות ואי שיוויונים. נעסוק בפונקציות, ונלמד לגזור אותן. נלמד להשתמש במתמטיקה כשפה ולתרגם לשפה יומיומית. השיעור יתקיים באופן מקוון ויכלול תרגול עצמי ומשחקי חשיבה.	000-6380130-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
מדעי הטבע	א	10: 35	13: 30	א	יסודות הכימיה א	בן צבי ציפי	2	שיעור ומעבדה		הקורס עוסק בחומרים ובתכונותיהם ומשלב הדגמות של ניסויים בכתה. הקורס מתייחס לחומרים ב 3 רמות ההבנה: מקרר - מיקרו - סמל, כלומר, תופעות ותכונות של חומרים, הסבר ברמה האטומית והמולקולרית והצגה בשפת הכימאים. קורס זה מהווה בסיס לקורסים מתקדמים, וכן תשתית להבנת הביולוגיה והביוכימיה.	000-6380136-00	אלון שבות
מדעי הטבע	א	10: 35	13: 30	ב	כימיה פיזיקלית ואורגנית	בן צבי ציפי	2	שיעור		בקורס זה נתקדם בהבנה של תהליכים כימיים הקורים סביבנו. נלמד לעשות חישובים בכימיה נתנסה בחומרים וניסויים מגוונים. הקורס מתבסס על הקורס יסודות הכימיה.	000-6380048-00	אלון שבות
מדעי הטבע	א	14: 20	17: 20	א	ביולוגיה של התא	אוסטר יעל	2	שיעור ומעבדה		הכרות עם התא, יחידת המבנה הבסיסית של כל החי. הכרת אברוני התא העיקריים, תפקידם ודרך הפעולה, הבנת פעילות התא כמערכת המווסתת את פעילותה (הומאוסטאזיס). גלגולי אנרגיה בתא הכרות עם תאים מסוגים שונים ניתוח אחידות ושוני, שיטות מחקר בביולוגיה של התא.	000-6380047-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
מדעי הטבע	א	14: 20	15: 40	ב	יסודות המיקרוביולוגיה	אוסטר יעל	1	שיעור		מיקרואורגניזמים - מהם? אבחנה בין פרוקריוטים ואויקריוטיים, היכרות עם חיידקים - מבנה תא החיידק, שיטות לאבחנה וזיהוי בין חיידקים מסוגים שונים על-פי מבנה, מיון חיידקים (גרם חיובי ושלילי, צורות מורפולוגיות), ופעילות מטבולית, דרכי הזנה של מיקרואורגניזמים ודרכים להפקת אנרגיה (בנוכחות חמצן ובהעדר חמצן). עקומת גדילה של חיידקים (שלבי גידול) והשפעה של גורמים שונים על רביית חיידקים (מזון, חמצן, pH, טמפרטורה), תהליכים מטבוליים ייחודיים למיקרואורגניזמים, מעורבות חיידקים במערכות אקולוגיות, מחזור חומרים בטבע, חיידקים בשירות האדם (בחקלאות, בייצור מזון, בהנדסה גנטית-ייצור חלבונים, הורמונים, בייצור תרופות), חיידקים גורמי מחלות ודרכי המלחמה בהם (חיסונים, חומרים אנטיביוטיים).	000-6380132-00	אלון שבות
מחשבת ישראל	א	9: 00	10: 20	ב	עיון בכתבי הרב סולובייציק	ברנר איתמר	1	שיעור			000-0240198-00	אלון שבות
מחשבת ישראל	א	9: 00	10: 20	א	מבוא לפילוסופיה	ליסון אלעד	1	שיעור		זהו קורס מבוא שנועד לתת מענה ראשוני על השאלה "מהי פילוסופיה ולמה זה טוב?" באוניברסיטאות הקורס הזה מחולק לשני קורסים שנתיים (!) לפילוסופיה של העת העתיקה ולפילוסופיה של העידן המודרני. במכללה הקורס התכווץ לשני קורסים סמסטריאליים. מאז 2025 הוא התכווץ שוב וכעת הוא תופס סמסטר אחד בלבד. למען האמת עדיין לא החלטתי מה לכלול בו אבל אני מבטיח שהוא יהיה מרתק ואקטואלי	000-0240190-00	אלון שבות

המכללה שומרת לעצמה את הזכות לערוך שינויים בתוכנית הלימודים, בסגל ההוראה ובמועדי הקורסים.

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
מחשבת ישראל	א	10: 35	11: 55	א	התפילה בעולם משתנה	ספראי אורי	1	שיעור			000-0240263-00	אלון שבות
מחשבת ישראל	א	12: 10	13: 30	ב	עיון בספר הכוזרי	מרציאנו יוסי	1	שיעור		בקורס זה נתחקה אחר הרקע לכתיבת ספר הכוזרי, הקשר בין הסגנון הספרותי לתוכנו של הספר ויחודו של ריה"ל על רקע הגותם של רס"ג, רבינו בחיי והרמב"ם. נעמוד על הרעיונות המרכזיים של ריה"ל בגישתו לסגולת עם ישראל, ארץ ישראל וקיום התורה והמצוות והסיבות שהפכו אותו בראי הדורות "ליהודי ביותר מבין הפילוסופים היהודים" ולמתווה דרך אמונה מרכזית בעם ישראל. כמו כן נבחן את העדנה שזכה לה ריה"ל בהגות הקיומית הדתית במאה השנים האחרונות.	000-0240161-00	אלון שבות
מחשבת ישראל	א	14: 20	15: 40	א	מבוא להגות הראשונים	מרציאנו יוסי	1	שיעור		במהלך הקורס נעסוק בהגות היהודית שהתפתחה למן המאה העשירית ועד למאה הט"ו למנינם. נעסוק בעיקר בהגותם של רס"ג, ריה"ל, ר' בחיי, הרמב"ם. אך נתייחס גם לר"ן, ר' חסדאי קרשקש ר' יוסף אלבו והאברבנאל. נכיר את הרקע הפילוסופי וההגותי של ספרות המחשבה, ונעסוק בסוגיות מרכזיות כמו: ידיעת אלקים, תכלית האדם, טעמי מצוות, השגחה, עם ישראל וארץ ישראל	000-0240145-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
מחשבת ישראל	א	14: 20	15: 40	ב	עיון בספר התניא	רייזר דניאל	1	שיעור		תורת הנפש ותורת הא-לוהות בספר התניא הינן יחידות במינן בעולמה של החסידות – בעמקותן העיונית ובסיסטמטיות של חשיבתן. בתורה זו מבקשת חב"ד, החל בכתביו ובדרושו של מייסדה, ר' שניאור זלמן מלאדי, לברר את היחס בין האלוקי לקוסמי ולאנושי, או במילים אחרות בין ה"אין" ל"יש". תורת חב"ד איננה אך עיונית, אלא נועדה לקבוע את הבסיס להתנהלותו הדתית-מוסרית של האדם, כשמושגי ה"אין" וה"יש" מועתקים מן המישור התיאוסופי והפילוסופי אל המישור הפסיכולוגי, שבו הם משמשים לבירור האספקטים השונים של העבודה הדתית. הקורס יתמקד בעיקר בספר התניא, שער הייחוד והאמונה, אך במקביל יפנה גם לבירור היבטים משלימים בכתבי אדמו"רי חב"ד לדורותיהם, וגם של הוגים חסידיים ושאינם-חסידיים אחרים.	000-0240197-00	אלון שבות
מחשבת ישראל	א	16: 00	17: 20	ב	דת וחילון	גרין נעם	1	שיעור		במהלך הקורס נעסוק בתהליך החילון שעבר על העם היהודי במאתיים השנים האחרונות. ננסה להבין את הגורמים ואת הרקע לתהליך החילון. נקרא מדבריהם של הוגים וסופרים שהתמודדו עם שאלות של זהותם הדתית והיהודית, וננסה להבין תהליכים שעברו על החברה היהודית והישראלית בשאלת היחס לדת המשפיעים עליה עד ימינו.	000-0240118-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
מתמטיקה	ה	10: 35	11: 55	א	היבטים רגשיים וחברתיים בכיתת מתמטיקה- מעורב	ירחי צילה	1	שיעור	V	בקורס נתמקד בהטרוגניות של קבוצות הלימוד הגבוהות (4-5 יחידות). נכיר את הגיוון של התלמידים המאכלסים את ההקבוצות ה"רגילות" ואת הקושי שיכול לעלות בהוראת מתמטיקה בכיתה הטרוגנית. נציג אסטרטגיות וכלים גם להוראה, אך גם להובלה רגשית וחברתית של קבוצת לומדים הטרוגנית.	000-0871053-00	מגדל עוז
ספרות	א	9: 00	10: 20	א	סוגיות בפרשנות הספרות Woke : , פלורליזם ופרוגרס ומה שביניהם	הורביץ אסתר	1	שיעור		הקורס יציג בפני הלומדים את התאוריות השונות של פרשנות וביקורת ספרותיות. במהלכו ייפגשו הלומדים עם האסכולות הפרשניות הבאות : הומניזם ליברלי, פורמליזם, סטרוקטורליזם, ביקורת חדשה פוסט סטרוקטורליזם, פמיניזם, פוסטקולוניאליזם ואקוקריטיסיזם. כל תאוריה תיושם על יצירה ספרותית.	000-0350121-00	אלון שבות
ספרות	א	9: 00	10: 20	ב	אהבות והחמצות ביצירתו של שי עגנון	הורביץ אסתר	1	שיעור		בקורס זה נקרא מיצירותיו של ש.י. עגנון. נכיר סוגות שונות- רומן, נובלה, סיפורים קצרים וסיפורים מיניאטורים. ניחשף גם לסגנונות שונים - ריאליזם פנטזיה וספרות יראית. הקריאה תלווה בפרשנויות ספרותיות מגוונות בהן - קריאות פרוידיאניות, סטרוקטורליסטיות, פמיניסטיות ועוד.	000-0350122-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
ספרות	א	10: 35	11: 55	ש	אומנות הוראת הספרות	הורביץ אסתר	2	שיעור		הקורס מבקש לפתח מיומנויות דידקטיות בתחום הוראת הספרות. במהלך הקורס יידונו דרכים להוראת הז'אנרים השונים הנלמדים בבתי ספר תיכוניים תוך התמקדות ביצירות המופיעות בתכנית הלימודים לספרות בבתי ספר תיכוניים. הקורס יעודד פיתוח השקפת עולם דידקטית תוך יישום תאוריות נרטיביות ופואטיות מאסכולות שונות (סטרוקטורליזם, פוסטסטרוקטורליזם, תאוריית הקורא, פמיניזם, פוסטקולוניאליזם ועוד) בתוך כך יעסוק הקורס בבעיות הייחודיות להוראת הספרות בבתי הספר הדתיים. הקורס יעסוק במיומנויות הקשורות בניהול מבחנים - ניסוח שאלות למבחן וקריטריונים להערכתו.	000-0900011-00	אלון שבות
ספרות	א	12: 10	13: 30	ב	כתיבה עוברת מסך : כתיבה מחזאית, שירה מדוברת וכתיבה למדיה	מרגליות צביה	1	שיעור			000-0350124-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
ספרות	א	12: 10	13: 30	א	סביב העולם בעשר יצירות מופת א	סמט-שינברג יהושבע	1	שיעור		במהלך הקורס יתקיימו מפגשים בלתי אמצעיים של התלמידים עם יצירות מן הספרות העולמית (בעיקר סיפורים קצרים) המפגשים הללו מהווים פתיחת אשנב אל תרבויות שונות. בכל טקסט קיימים מרחבים רבים של עמימות. מרחבים אלה תובעים מהקוראים להיכנס לתוכם ולממשם באמצעות עולמם התרבותי והפנימי. במהלך תהליך הקריאה של טקסט הספרותי נוצרת הזדמנות המאפשרת לקוראים לצאת למסע אל הטקסט, ובעקבותיו אל עצמם. במהלך קורס זה נקרא מבחר סיפורים קצרים של גדולי הכותבים של ספרות המערב במאה ה-19 ובמאה ה-20: אדגר אלן פו, ניקולאי גוגול, אנטון צ'כוב, גי דה מופסאן, פרנץ קפקא, חורחה לואיס בורחס, אלבר קאמי, או הנרי, ריימונד קארבר, פול אוסטר.	000-0350008-00	אלון שבות
ספרות	א	14: 20	15: 40	א	מגנזי שירת הקדם: השירה העברית בימי הביניים	הכהן עדן	1	שיעור			000-0350016-00	אלון שבות
ספרות	א	14: 20	15: 40	ב	מאדיפוס ועד המלט: הרגעים הגדולים של ספרות המערב	סמט-שינברג יהושבע	1	שיעור		קורס זה משרטט את מהלך יצירתו של הקאנון המערבי מראשיתו בתקופה הקדם קלאסית והקלאסית ועד לרנסנס האנגלי במחזותיו של שייקספיר תוך התמקדות במספר יצירות מפתח. נעסוק ביצירתם של המשוררים והמחזאים הגדולים של יוון הקדומה: הומרוס, הסיודוס, סאפו וסופקלס, ביצירתם של המשוררים הרומים אובידיוס ווירגיליוס, ונמשיך לעקוב אחר התפתחותה של ספרות המערב בראשית ימי הביניים ועד לרנסנס.	000-0350001-01	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
ספרות	א	16:00	17:20	א	מאליס ועד פיטר פן- האם יש קסם בעולם : עיון בספרות הילדים הקלאסית	יעקבס אחינעם	1	שיעור		בשיעור נעסוק במושגי יסוד בספרות הילדים וגם בתיאוריות ביקורת הספרות. נכיר את היצירות הקלאסיות של ספרות הילדים ואת ההזדים להתפתחות תפיסת הילדות כפי שהיא משתקפת בהם. השיעור ילווה במקראה בה נקרא מתוך הספרים עצמם, נתוודע לרקע התרבותי שעמד כרקע ליצירות אלה.	000-0350123-00	אלון שבות
ספרות	א	16:00	17:20	ב	סביב העולם בעשר יצירות מופת ב	סמט־שינברג יהושבע	1	שיעור		במהלך הקורס יתקיימו מפגשים בלתי אמצעיים של התלמידים עם יצירות מן הספרות העולמית (בעיקר סיפורים קצרים) המפגשים הללו מהווים פתיחת אשנב אל תרבויות שונות. בכל טקסט קיימים מרחבים רבים של עמימות. מרחבים אלה תובעים מהקוראים להיכנס לתוכם ולממשם באמצעות עולמם התרבותי והפנימי. במהלך תהליך הקריאה של טקסט הספרותי נוצרת הזדמנות המאפשרת לקוראים לצאת למסע אל הטקסט, ובעקבותיו אל עצמם. במהלך קורס זה נקרא מבחר סיפורים קצרים של גדולי הכותבים של ספרות המערב במאה ה-19 ובמאה ה-20: אדגר אלן פו, ניקולאי גוגול, אנטון צ'יכוב, גי דה מופסאן, פרנץ קפקא, חורחה לואיס בורחס, אלבר קאמי, או הנרי, ריימונד קארבר, פול אוסטר.	000-0350081-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
ספרות	א	17:40	19:00	ש	בין הצופר ללחישה : כאב, גבורה ואובדן בשירה העברית במאה העשרים	רימון עמנואל רבקה	2	שיעור		הקורס יבחן את המתח המורכב בשירה העברית של המאה ה-20 בין ייצוג המרחב הלאומי והאתוס הקולקטיבי הציוני לבין מתן ביטוי לחוויותיו של היחיד. נתחקה אחר התמורות הפואטיות בעיצוב דמות הגיבור והחלל – החל בשירה "מגויסת", "הצופה לבית ישראל" ועד לעלייתה של שירה אינדיבידואליסטית ונון-קונפורמית, המעמידה במרכז את הכאב הפרטי ואת השבר האישי. בשולי הקורס, נדבר גם על סוגים של כאב ושכול בפזמון הישראלי.	000-0350029-01	אלון שבות
תושב"ע	א	9:00	10:20	א	התגבשותה של תפילת עמידה בספרות חזל	מרקוס יוסף	1	שיעור		מתי נתקנו תפילות החובה על ידי חז"ל? מה הייתה המציאות בימי הבית השני ומה ארע לאחר החורבן? מתי הונהג נוסח תפילת העמידה המוכר לנו ומה היה תהליך ההתגבשות של התפילה? בכל זה ועוד נעסוק בקורס זה.	000-0280150-00	אלון שבות
תושב"ע	א	9:00	10:20	ב	מבוא לספרות האגדה והמדרש	מרקוס יוסף	1	שיעור		מטרת הקורס היא היכרות עם ספרות האגדה של חז"ל, על הקשרה התרבותי וההיסטורי, רבדיה, חיבוריה העיקריים, הסוגות הספרותיות המשמשות בה ודרכי לימודן. בין השאלות שבהן נדון: היכן, איך ומתי כונסו האגדות והמדרשים? מהם הסוגים השונים של ספרות האגדה? מה הניע את חז"ל ליצור סיפורים, משלים ומימרות חכמה? במה שונה עולמם של חכמים מעולמם של קבוצות שונות בתקופתם ובתקופות שקדמו להם? כיצד יש ללמוד מדרשים הסותרים את פשטי המקראות ואיך לפענח אגדות תמוהות? ובכלל: מהי חשיבותה והשפעתה של האגדה.	000-0280002-02	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
תושב"ע	א	10: 35	11: 55	א	חסידים וחסידות בספרות חז"ל	גאולה עמוס	1	שיעור		"חסידים הראשונים" או "חסידים ואנשי מעשה" נזכרים לאורך ספרות חז"ל ובעיקר בסיפורי האגדה שבה. בין דמויות אלה נזכיר את חוני המעגל ואבא חלקיה נכדו, רבי חנינא בן דוסא, רבי פנחס בן יאיר, רב עמרם חסידא, ולרוב גם סתם "חסיד אחד". חסידים אלה התייחדו במשנתם ("משנת חסידים"), במידותיהם ("מידת חסידים"), ובמעשיהם, שלרוב היו נסיים. בקורס נבקש להיכנס לעולמם של חסידים אלה, בעיקר דרך ניתוח הסיפורים שנמסרו אודותיהם. נעמוד בין השאר על יחסם להלכה, לסגפנות, לנס ולתכלית האדם, ועל מערכת היחסים המורכבת בינם לבין חכמי ההלכה. אפשר שאף נגלה בעולמם זרעים קדומים לזרמי חסידויות מאוחרות יותר (כגון חסידות אשכנז במאה הי"ג וחסידות הבעש"ט). המושג 'חסיד' ותופעת החסידות בתקופות השונות (המקרא, הבית השני, חז"ל, חסידות אשכנז, חסידות הבעש"ט ותלמידיו). חסידים ונביאים (אליהו ואלישע). "משנת חסידים" ומאפייניה. החסיד וההלכה. תפילתם של חסידים. בין חסיד לחכם. מי נחשב חסיד? (בחינת חסידותם של חכמים שונים כגון הלל, רבי פנחס בן יאיר, רבי יוסי הגלילי ועוד).	000-0280054-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
תושב"ע	א	14: 20	15: 40	א	מבוא לספרות האגדה והמדרש	גאולה עמוס	1	שיעור		מטרת הקורס היא היכרות עם ספרות האגדה של חז"ל, על הקשרה התרבותי וההיסטורי, רבדיה, חיבוריה העיקריים, הסוגות הספרותיות המשמשות בה ודרכי לימודן. בין השאלות שבהן נדון: היכן, איך ומתי כונסו האגדות והמדרשים? מהם הסוגים השונים של ספרות האגדה? מה הניע את חז"ל ליצור סיפורים, משלים ומימרות חכמה? במה שונה עולמם של חכמים מעולמם של קבוצות שונות בתקופתם ובתקופות שקדמו להם? כיצד יש ללמוד מדרשים הסותרים את פשטי המקראות ואיך לפענח אגדות תמוהות? ובכלל: מהי חשיבותה והשפעתה של האגדה.	000-0280002-01	אלון שבות
תושב"ע	א	14: 20	15: 40	ב	נשים במצוות ובחברה	שמאע אברהם	1	שיעור		הקורס יעסוק במקומן של נשים בקיום מצוות, מן המקרא אל ההלכה: מצוות עשה שהזמן גרמן, נשים מתנדבות בקיום מצוות, מצוות השייכות לנשים דווקא, חינוך הבנות והשכלתן, תלמוד תורה, תדמית האישה במרחבים הציבוריים השונים, ועוד. הקורס יבחן את היחס בין היסטוריה וריאליה תרבותית לבין ההלכה הרשמית.	000-0280245-00	אלון שבות
תושב"ע	א	16: 00	17: 20	א	סוגיות במחשבת חזל בהלכה ובאגדה	וסטרייך אבישלוס	1	שיעור			000-0280258-01	אלון שבות
תנ"ך	א	9: 00	10: 20	א	פירוש אבן עזרא לתורה	פרג'ון יושי	1	שיעור			000-0260012-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
תנ"ך	א	9:00	10:20	ב	עיונים בספר שמות	פרג'ון יושי	1	שיעור		במהלך הקורס נעקוב אחרי צמיחתו המופלאה של משה רבנו כאדם, כנביא וכמנהיג, החל בסיפור לידתו ונעוריו (שמות ב'), עבור במעמד הסנה (שמות ג'-ד') ובשליחותו הראשונה לפרעה (שמות ה') וכלה בחידוש השליחות של משה בפרשת וארא (שמות ו'). במהלך היחידה הזו נדגיש את צמיחתו של משה, את לבטיו, את כישלונותיו ואת הצלחותיו. מכאן נעבור לסיפורי המסע ממצרים להר סיני, על התלוות והפלאות שהוא רצוף בהם. נעמיק בקשיים שהעם מעמיד בפני משה ובצורך הדוחק לגבש לעצמו הבנה עמוקה של תפקידו כמנהיג וכנביא. לבסוף נפגוש במשה כשהוא בשיא כוחו כנביא וכמנהיג. נראה כיצד משה תופס עמדה של מתווך בין ה'לבין ישראל אחרי הבגידה הנוראה של חטא העגל ומוביל אותם, צעד אחר צעד, לחידושה שלברית סיני (שמות ל"ב-ל"ד). נראה גם מה לא עלה בידיו של משה לתקן, ובאיזה אופן השתנה הקשר בין אלוהים לעם ישראל, למן הלוחות השניים ואילך.	000-0260187-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
תנ"ך	א	10: 35	11: 55	א	לומדים תנ"ך ביחד א- שמואל ומלכים	בזק אמנון	1	סדנה		קורס זה משלב למידה עצמאית רציפה של הפרק היומי בתנ"ך עם מפגש שבועי עיוני בחבורה לומדת בתוך מערכת השעות של החוג. בתחילתו של כל שיעור מעביר תלמיד אחד או שניים לכולם זווית סובייקטיבית שלו בפרקים הנידונים או בסוגיה מיוחדת המצויה בהם. בהמשך השיעור המרצה מרחיב ומעשיר בסוגיות נוספות. הלימוד מלווה בדף הנחיה שבועי שנשלח מראש לכל התלמידים. הקורס פוטר את משתתפי הקורס הממלאים את מטלותיו מחובות עבודות השאלון. הציון הסופי נחלק לשניים : 50% על המטלה שהתלמיד העביר בשיעור, על הלימוד הקבוע מידי שבוע ועל ההשתתפות בשיעורים, ו50% מבחן מסכם.	000-0260238-00	אלון שבות
תנ"ך	א	10: 35	11: 55	ב	לומדים תנ"ך ביחד ב- ישעיהו, ירמיהו ויחזקאל	כהן עדיאל	1	סדנה		קורס זה הוא קורס חדש המשלב למידה עצמאית רציפה של הפרק היומי בתנ"ך עם מפגש שבועי עיוני בחבורה לומדת בתוך מערכת השעות של החוג. בחלקו הראשון של כל שיעור מעביר תלמיד אחד או שניים לכולם זווית סובייקטיבית שלו בפרקים הנידונים או בסוגיה מיוחדת המצויה בהם, ובחלקו השני מרחיב המרצה ומעשיר בסוגיות נוספות. הלימוד מלווה בדף הנחיה שבועי שנשלח מראש לכל התלמידים. הקורס פוטר את משתתפי הקורס הממלאים את מטלותיו מחובות עבודות השאלון	000-0260239-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
תנ"ך	א	10: 35	11: 55	ב	ארץ מקרא	מרקוס יוסף	1	שיעור		בקורס זה נדון בסוגיות רבות הקשורות ליחס שבין המקרא ובין היבטים גיאוגרפיים והיסטוריים של ארץ ישראל והסביבה. פרשיות רבות במקרא נקראות באור אחד לגמרי כאשר מכירים את השטח, את הממצאים הארכאולוגיים והרקע ההיסטורי. במהלך השיעורים נטייל עם התנ"ך בכיתה באמצעות מפות, סרטונים ואמצעים וויזואליים אחרים.	000-0260267-00	אלון שבות
תנ"ך	א	12: 10	13: 30	א	עיונים בספר איוב	אליצור יוסי	1	שיעור		לימוד כל ספר איוב בתבניות מוגדרות, תוך מציאת סדר ושיטה הולכים ומתפתחים. מטרת הקורס לעמוד על ההתפתחות בדיון לאורך כל הספר, ועל כך שבסוף הספר מצויות תשובות לבעיות שמעלה איוב (שאינן כי האדם קטן מלהבין). בגלל מורכבות הספר והקושי בהבנת הפסוקים, תוצע דרך לימוד המבוססת על הליכה מהמקיף אל הפרטים. בכל יחידת לימוד תוצג תחילה המסגרת הכללית, ולפעמים גם הטענה המרכזית, ורק אח"כ העיסוק בפסוקים. ארבע השאלות המרכזיות בהן נעסוק, והמשמשות צירי אורך בספר הן: צדיק ורע לו, רשע וטוב לו, טיבו של העולם, ומדוע ה' לא עונה לאיוב. ההנחה היא, שלכל אחד מהרעים יש אסכולה משלו, שעמה הוא הולך לאורך כל הדרך, אסכולה שיש לה יסוד אמיתי והיא מצויה במקומות אחרים בתנ"ך – אך במקרה הקיצון של איוב אינה מספיקה.	000-0260205-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
תנ"ך	א	12: 10	13: 30	ב	עיונים בספר שמואל	אליצור יוסי	1	שיעור		ספר שמואל הוא ספר הקמת מלכות דוד הנצחית. משם ואילך המלוכה בישראל הייתה מוסד בסיסי בחיי האומה, וחזונות הנביאים מלאים בציפייה לחידושה המלא. חידושו של השיעור - רצון לבחון סוגיות יסוד הקשורות במלוכה, כולל זיקה למדינת ישראל המתחדשת ולעולם העכשווי, תוך בחינת הספר מנקודת מבט ריאלית היסטורית וגאו-פוליטית, בשילוב הארות בפן ההלכתי. נעסוק בסוגיות כגון: מלוכה ודמוקרטיה, עצמאות מדינית כבסיס לקיום תורה, רשויות שלטון בישראל, הצבא כארגון פיזי ודתי, תבניות שלטון שונות בישראל, ממשלת אחדות מול ממשלה צרה, מלוכה לכתחילה או בדיעבד, המלך המשיח, וכו'.	000-0260260-00	אלון שבות
תנ"ך	א	14: 20	15: 40	א	מבוא למקרא- א	אליצור יוסי	1	שיעור		הכרת ספרי המקרא - חיבורם, אסיפתם, חלוקתם לתורה לנביאים ולכתובים; משמעותה של חלוקה זו על פי המפרשים לדורותיהם ועל פי חקר המקרא; הכרת דרכי הסגנון של המקרא והסוגים הספרותיים שבו; מסירת התנ"ך ונוסחו לפני תקופת בעלי המסורה ואחריה; מגילות מדבר יהודה; התורה השומרונית; הכרת התרגומים העתיקים החשובים; הכרת פרשנות ימי הביניים והעת החדשה והשיטות של המפרשנים; התייחסות לביקורת המקרא, הנמוכה והגבוהה.	000-0260145-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
תנ"ך	א	14: 20	15: 40	ב	מבוא למקרא- ב	אליצור יוסי	1	שיעור		הכרת ספרי המקרא - חיבורם, אסיפתם, חלוקתם לתורה לנביאים ולכתובים ; משמעותה של חלוקה זו על פי המפרשים לדורותיהם ועל פי חקר המקרא ; הכרת דרכי הסגנון של המקרא והסוגים הספרותיים שבו ; מסירת התנ"ך ונוסחו לפני תקופת בעלי המסורה ואחריה ; מגילות מדבר יהודה ; התורה השומרונית ; הכרת התרגומים העתיקים החשובים ; הכרת פרשנות ימי הביניים והעת החדשה והשיטות של המפרשנים ; התייחסות לביקורת המקרא, הנמוכה והגבוהה.	000-0260146-00	אלון שבות
תנ"ך	א	16: 00	17: 20	א	שופטים- מעתניאל עד גדעון	בזק אמנון	1	שיעור		הקורס יעסוק בחלקו הראשון של ספר שופטים, פרקים א'-ט', ובסיפוריהם של השופטים עתניאל, אהוד, דבורה וגדעון. נעמוד על מאפייניה של תקופת השופטים ועל תפקידה של תקופה זו. בשיעור גם נלמד את דרכי הניתוח הספרותי של התנ"ך, את האמצעים שבהם התנ"ך מבליט את המסרים שאותם הוא רוצה להעביר, כל זאת מתוך עיון מדוקדק בפשטי המקראות.	000-0260252-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
תנ"ך	א	16:00	17:20	ב	שופטים- יפתח, שמשון ופרקי הסיום	בזק אמנון	1	שיעור		הקורס יעסוק בחלקו השני של ספר שופטים, פרקים י"ב-כ"א, בסיפוריהם של השופטים יפתח ושמשון, ובפרקי הסיום של ספר שופטים, המתארים את האירועים הקשים בזמן ש"אין מלך בישראל, איש הישר בעיניו יעשה". נעמוד על מאפייניה של תקופת השופטים ועל תפקידה של תקופה זו. בשיעור גם נלמד את דרכי הניתוח הספרותי של התנ"ך, את האמצעים שבהם התנ"ך מבליט את המסרים שאותם הוא רוצה להעביר, כל זאת מתוך עיון מדוקדק בפשטי המקראות.	000-0260269-00	אלון שבות
תקשורת	א	9:00	10:20	ב	יצירת סרט AI	מרינברג נעמה	1	שיעור		הקורס מקנה כלים מעשיים ליצירת סרטים באמצעות כלי בינה מלאכותית, תוך שילוב עקרונות היצירה הקולנועית הקלאסית. המשתתפים ילמדו לפתח רעיון לסרט, לכתוב תסריט, ליצור דמויות וסביבות חזותיות, להפיק סצנות קולנועיות, לעצב פסקול, מוזיקה, קריינות ודיבוב, ולערוך סרט שלם באמצעות מגוון כלי AI מתקדמים. לאורך הקורס מושם דגש על חשיבה יצירתית, שפה קולנועית, בניית סיפור ויצירת סרט קצר מקורי, המשלב את יכולות הבינה המלאכותית עם חזון אישי ויצירתי.	000-6580056-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
תקשורת	א	10: 35	11: 55	ב	עקרונות השפה הקולנועית	צחי אדם	1	שיעור		קורס עקרונות השפה הויזואלית מציע היכרות מקיפה עם יסודות המבע הקולנועי, ומשלב בין תיאוריה, הדגמה והתנסות מעשית. במהלך הקורס ייחשפו הסטודנטים למגוון כלי הביטוי הקולנועיים - החל מעקרונות הצילום, המיזנסצנה והתנועה, דרך עריכה ופסקול, ועד לניתוח דרמה וסיפור - תוך הבנת ייחודיותה של השפה הויזואלית ביחס לשפה המילולית. הקורס מתנהל כשיעור שבועי הכולל דיונים כיתתיים, צפייה מודרכת וביצוע תרגולים, ומסתיים במבחן.	000-6580010-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
תקשורת	א	12: 10	13: 30	ב	הקולנוע הישראלי	צחי אדם	1	שיעור		כדי להכיר את סיפורה של החברה הישראלית, אפשר ללמוד היסטוריה מספרים. אבל הרבה יותר מעניין לגלות מה מספרים עליה סרטי הקולנוע הישראלים: חלוץ מוסר את נפשו למען אדמת המולדת, סלאח שבתי עושה הכל קומבינה אפשרית כדי לצאת מחיי המעברה אל השיכון המובטח, משה בלנגה מ"האושפיזין" חוזר בתשובה ומבקש בכל כוחו מריבונו של עולם נס... במהלך הקורס נכיר את הסרטים המרכזיים שהשפיעו על התרבות הישראלית, נבחן כיצד הם מספרים את סיפורה של החברה הישראלית, ונגלה כיצד הזרמים השונים של הקולנוע הישראלי משקפים את הסוגיות המרכזיות שמעסיקות אותנו עד היום: ציונים ופוסט-ציונים, מזרחים ואשכנזים, דתיים וחילוניים, יהודים וערבים, נשים וגברים ועוד. במהלך השיעורים ישולבו חומרים תיאורטיים מתחום מחקר הקולנוע הישראלי, וכן מתחום ההיסטוריה והסוציולוגיה.	000-6580014-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
תקשורת	א	14: 20	15: 40	א	מבוא לתקשורת המונים	ולדמן שי	2	שיעור		מטרתו של הקורס להקנות מושגי יסוד וידע בסיסי בחקר תקשורת ההמונים. במהלך הקורס ייחשף הסטודנט לתיאוריות ומודלים שונים שיאפשרו לו להבין ולנתח את השפעת התקשורת על הכלל והפרט. בקורס נערכת סקירה היסטורית באופן כרונולוגי אודות האסכולות השונות שפותחו (מ1930-עד ימינו) אודות השפעת המדיה. רובן רלוונטיות גם לימינו. בנוסף, ירכוש הסטודנט כלים לחשיבה ביקורתית ומעמיקה כלפי הסיקור התקשורתי. (שיקוף המציאות, ייצוג האחר, סטריאוטיפים, הסברה ישראלית בעולם וכו') ההרצאות מלוות בניתוח טקסטים כתובים וויזואליים ובקישורים אקטואליים	000-6580005-00	אלון שבות
תקשורת	א	14: 20	15: 40	ב	ניו מדיה	פרינס מלר רבקה	1	שיעור		בקורס זה, הסטודנטים יקבלו כלים להבנת ההשלכות של עידן הניו-מדיה. התלמיד יכיר מושגי יסוד הקשורים לרשתות החברתיות כמו : פומו, אשליית האושר, דטרמניזם טכנולוגי, התמכרות, אושיות רשת, פייק ניוז, אלגוריתם וכו'. בנוסף, התלמיד ילמד על הסכנות והנזקים האורבים למשתמש הניו-מדיה בעידן הדיגיטלי וכיכר גישות שונות המסבירות את הקשר בין טכנולוגיה לחברה. במהלך הקורס, גם הסטודנטים מעבירים פרזנטציה קצרה ואקטיבית אודות מושג רלוונטי מהתחום ובכך הם מתנסים בהוראת התחום באופן אטרקטיבי.	000-6580041-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
תקשורת	א	16:00	17:20	א	תולדות הקולנוע א	שושן אדוי זמר	1	שיעור		כיצד הפך צילום תיעודי פשוט של רכבת נכנסת לתחנה לאמנות המשפיעה ביותר של המאה העשרים? קורס זה מזמין את הסטודנטים לצאת למסע מרתק בעקבות הולדת המדיום הקולנועי והפיכתו מאטרקציה זולה למערכת תעשייתית, תרבותית ופוליטית רבת עוצמה. בקורס נצלול אל המהפכות הגדולות שעיצבו את המסך: כניסת הסאונד הסינכרוני ושינוי חוקי המשחק של הסיפור הקולנועי, פריחתן של האולפנים ושיטת הכוכבים בהוליווד כמפעל (יהודי) לייצור חלומות ואידיאולוגיה. נכיר את הגאונות הפיזית והחברתית של צ'ארלי צ'פלין, נבחן את הקשר המורכב בין הוליווד למלחמת העולם השנייה. ונכיר את ראשיתו של הקולנוע המודרני עם שבירת המוסכמות של אורסון וולס וסרטו המופתי "האזרח קיין". נחתום בדרמה הגדולה של שנות ה-50: המשבר הכלכלי והאידיאולוגי של הוליווד מול עליית הטלוויזיה וציד המכשפות המקארתיסטי. הסטודנטים יידרשו לצפייה פעילה ומעמיקה בסרטים ויצירות מפתח שיעמדו במרכז הדיונים בכיתה. מבנה הערכה: 2 מטלות אמצע 20% מהציון הסופי ומבחן סיום אמריקאי 80% מהציון הסופי.	000-6580057-00	אלון שבות

שומעים חופשיים - תואר ראשון - תשפ"ז

חוג	יום	משעה	עד	סמס'	שם השיעור	שם המורה	ש"ש	סוג שיעור	מעורב	תיאור קצר של שיעור	קוד שיעור	מקום
תקשורת	א	17:40	19:00	ש	תולדות הקולנוע ב	שושן אדוי זמר	2	שיעור		אם חלק אי של הקורס עסק בבניית הממסד הפנטסטי ההוליוודי, חלק ב' מוקדש כולו למרד, לפירוק ולבנייה מחדש. הקורס נפתח בטלטה של שנות ה-60: קריסת קוד הצנזורה ההוליוודי, חדירת השפעות אוונגרדיות מאירופה וצמיחתו של האנטי-גיבור. משם נמשיך אל תור הזהב של שנות ה-70 והוליווד החדשה- העשור שבו במאים צעירים ורעננים (ספילברג, קופולה, סקורסזה, קובריק ועוד) תפסו את מושכות השלטון והולידו במקביל את קולנוע האוטר החתרני ואת עידן ה"בלוקבאסטר" המודרני. בהמשך המסע, ננתח את הקולנוע השמרני והאנטי-רייגניסטי של שנות ה-80, ונחקור את המהפכה הדיגיטלית של שנות ה-90 (ושנת המפנה 1999), ששינתה מן היסוד את שפת הדימוי והנרטיב. נחתום בבחינת הקולנוע העצמאי והפוסט-מודרניסטי המובהק (מטרנטינו ועד האחים כהן), תוך פירוק מיתוסים, שימוש באלימות סוריאליסטית, קומדיה שחורה וציטוטים תרבותיים. מבנה הערכה: 4 מטלות (30% מהציון הסופי) מבחן (70% מהציון הסופי)	000-6580009-00	אלון שבות