

1. פרסומים

- א. "אימנתה תעל לנמהרים" – קדושתא קילירית לשבת שובה, **קבץ על יד**, יג (תשנ"ו), עמ' 42-1.
- ב. "אמיתך וחסדך אל תרחק" – קרובת י"ח ספק קילירית לפורים, **קבץ על יד**, יד (תשנ"ח), עמ' 1-40.
- ג. 'יוסף בירבי ניסן משווה קרייתיים היא נווה – פייטן עברי קדום מן הבשן', **על אתר**, ד-ה (תשנ"ט), עמ' 239-229.
- ד. 'עיון בסיפורם של יוסי בן יועזר איש צרדה ויקים איש צרורות (בראשית רבה סה, כב)', **נטועים**, ה (תשנ"ט), עמ' 67-59.
- ה. 'למנהג אמירת קדושה בפורים בקהילות בני ארץ ישראל', **תרביץ**, סח (תשנ"ט), עמ' 510-493.
- ו. 'לברור זיקתם של מדרשי אסתר לפיוטי ההרחבה הקיליריים לפורים "אספרה אל חוק" ו"אמל ורבך"', **נטועים**, ז (תש"ס), עמ' 74-45.
- ז. 'עיון בדמותה של אסתר המלכה לאור הפיוט "אסתר ומרדכי לבם נתך" ומקורותיו - המדרשיים', **מסכת**, א (תשס"ב), עמ' 77-101.
- ח. 'קדושתאותיו של ר' שלמה סולימן אלסנג'ארי למועדי השנה, עבודה מוגשת לשם קבלת תואר דוקטור, האוניברסיטה העברית, ירושלים תשס"ד.
- ט. "כמהה יונתך בקול ערב / לך כיונה לעת ערב": קטעים מקומפוזיציה קדומה לתפילת נעילה, בתוך: א' בזק (עורך), **ביום צום כיפור יחתמון: קובץ מאמרים על יום הכיפורים**, אלון שבות תשס"ה, עמ' 259-231.
- י. 'עיונים בתבנית הדיאלוגית בפייטנות הארץ ישראלית הקדומה ובמקורותיה לאור פיוטי הרחבה דיאלוגיים לפורים', **מחקרי ירושלים בספרות עברית**, כ (תשס"ו), עמ' 171-97.
- יא. "לשאלת תפוצת קדושתאותיו של ר' שלמה סולימן אלסנג'ארי ולתולדות מחקר פייטנותו", **מחקרי ירושלים בספרות עברית**, כא (ספר זולאי) (תשס"ז), עמ' 89-47.
- יב. "חלף הגשם והסתו עבר / ובי צצו ניצנים והגיע זמיר": עיונים בפיוטי ויכוח עבריים בין החורף והקיץ', **מסורת הפיוט**, ד (תשס"ח), עמ' 83-61.
- יג. 'על ארבע מסורות דרשניות של פייטני ארץ ישראל בעניין כפרתם של בגדי הכוהן הגדול', **נטועים**, טו (תשס"ח), עמ' 94-79.
- יד. "'לְאֶזְרַח גֵּר צֶדֶק / מִי הָעִיר מְמַזְרַח צֶדֶק' – למלאכת גיבושן של מערכות היוצר של ר' שלמה סולימן אלסנג'ארי, בתוך: מ' ארנד ואחרים (עורכים), **תשורה לעמוס: אסופת מחקרים בפרשנות המקרא מוגשת לעמוס חכם**, אלון שבות תשס"ז, עמ' 486-473.
- טו. 'לתולדות התהוותה של הקדושתא הארץ ישראלית הקדומה', בתוך: אברהם (ר') ריינר ואחרים (עורכים), **תא שמע: מחקרים לזכרו של ישראל מ' תא-שמע**, אלון שבות תשע"א, עמ' 318-281.
- טז. 'פיוטי ההושענא של ר' שלמה סולימן אלסנג'ארי ויחסם לפיוטי ההושענא של רב סעדיה גאון', בתוך: א' בזק (עורך), **ובחג סוכות: קובץ מאמרים על חג הסוכות**, אלון שבות תשע"א, עמ' 444-407.

- יז. "וְעֵתָהּ לְמָה אָמוּת": טיעוני משה כנגד גזרת מותו בפיוט זולת של ר' שלמה סולימן אלסנג'ארי לשבת "וזאת הברכה", **דרך האגדה**, יב (תשע"ג), עמ' 309-322.
- יח. 'קטעי יוצר חדשים לחג הפסח לר' שלמה סולימן אלסנג'ארי ולפייטנים נוספים', בתוך: א' בזק (עורך), **ובחג המצות: קובץ מאמרים על חג הפסח**, אלון שבות תשע"ה, עמ' 303-326.
- יט. 'עיון ביוצרותיו של ר' שלמה סולימן לשבתות הפורענות ובדרכי היווצרותו של מחזור יוצרותיו לשבתות השנה, **ספר היובל לפרופ' בנימין בר-תקווה** (בדפוס).
- כ. 'קטעי יוצר ליום הכיפורים לר' שלמה סולימן אלסנג'ארי', **קובץ על יד**, כה (בדפוס).